

PressKit

COMISIÓN
GARDEL
RIOPLATENSE



Comisión Gardel Rioplatense - Fundación Fans de la Música

Martina Iñiguez (arg), Marcelo O. Martínez (arg/esp), Gustavo Colman (uru)

📍 Soriano 1243 esquina Carlos Quijano – Montevideo – Uruguay

☎ (+598) 29001494 – (+598) 98187676

gardel.org 🌐

comision@gardel.org ✉



Difusión de noticias de la Comisión Gardel Rioplatense.

Semana del 6 al 12 de enero de 2026

Durante la semana del 6 al 12 de enero de 2026, las noticias difundidas por la Comisión Gardel Rioplatense alcanzaron una amplia y sostenida repercusión en todo el territorio nacional de Uruguay y en la República Argentina. La cobertura incluyó tanto a los principales medios nacionales —prensa gráfica, radio y televisión— como a numerosos medios locales y regionales, abarcando diversas provincias y estados, llegando a las grandes ciudades y hasta las zonas rurales, o lejanas, como puede ser el norte argentino o la patagonia.

Asimismo, la difusión tuvo un impacto muy significativo en redes sociales y foros de internet, donde se generaron debates públicos que trascendieron el ámbito mediático y llegaron incluso a instancias institucionales y políticas.

Las noticias también fueron replicadas por importantes medios de otros países de América, principalmente en Brasil, Paraguay y Colombia, así como en Europa, especialmente en España y Francia, hasta donde ha sido posible constatar.

El presente Press Kit reúne una selección representativa de los principales medios que se hicieron eco de estas informaciones, sin pretender abarcar la totalidad de las publicaciones y repercusiones alcanzadas.



- MARTINA IÑIGUEZ (arg) • MARCELO O. MARTÍNEZ (esp / arg) • GUSTAVO COLMAN (uy) • MAURICIO UMAÑA (col)
- BLAS MATAMORO (esp / arg) • DANIEL DANMARIE (arg) • GABRIEL MARTÍNEZ (uy) • EDUARDO CUSTODIO (uy)
- EDUARDO CUITIÑO (uy) • HÉCTOR PATRIGNANI (arg) • AMIRIA CURBELO (uy) • ENRIQUE MERELLO GUILLEMINOT (fr)
- JUAN ANTONIO VARESE (uy) • GONZALO VÁZQUEZ GABOR (uy) • ESTEBAN TOTH (uy) • GUSTAVO LABORDE (uy)
- ANDRÉS PARRADO (uy) • LUIS LERROI (uy) • RUSVEL CABRERA ELHORDOY (uy) • GERARDO INMORATO SOSA (uy)

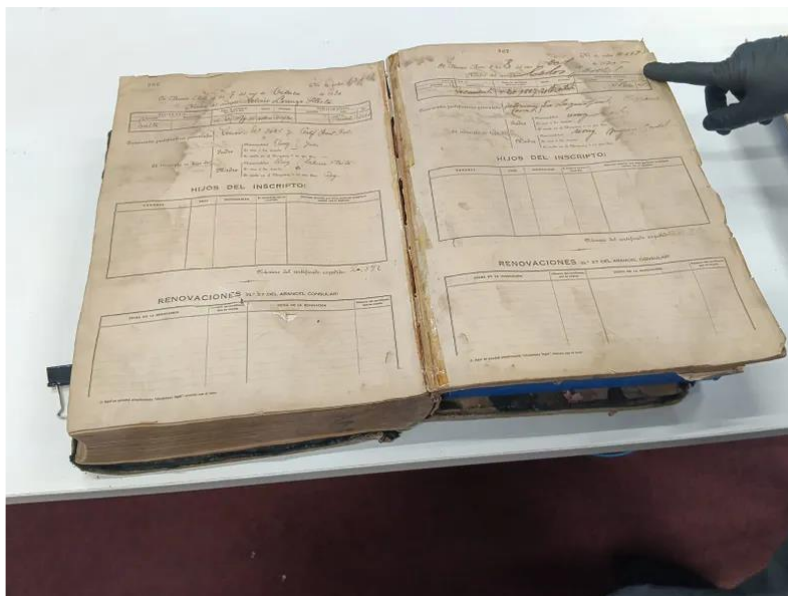


<https://www.búsqueda.com.uy/vida-cultural/nuevo-hallazgo-investigadores-independientes-fortalece-la-tesis-del-origen-uruguayo-gardel-n5408681>

Búsqueda - Vida Cultural - **CARLOS GARDEL** 8 de enero de 2026

Nuevo hallazgo de investigadores independientes fortalece la tesis del origen uruguayo de Gardel

A fines de 2025 la Comisión Gardel Rioplatense encontró un certificado del Consulado Uruguayo en Buenos Aires que establece que el cantor nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887



El documento oficial fue hallado en noviembre de 2025. FOTO COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE

POR **JAVIER ALFONSO**

El 8 de octubre de 1920 Carlos Gardel obtuvo, en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, un documento que certifica que nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. La noticia fue anunciada por la Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, y



que desde hace alrededor de un año viene trabajando intensamente con el objetivo de saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor.

El grupo, entre cuyos integrantes se encuentran los investigadores argentinos Martina Iñíguez y Marcelo Martínez y el productor musical uruguayo Gustavo Colman, se ha propuesto demostrar, con documentación preexistente y también a partir de nuevos hallazgos, que Gardel es uruguayo por vía natural y que también eligió ser argentino: nació y creció en territorio uruguayo, en su juventud se instaló en Buenos Aires, y tramitó la ciudadanía argentina.

Lo que ahora se ha descubierto, de acuerdo con lo afirmado por la CGR, es que desde Buenos Aires Gardel obtuvo un documento que acredita su origen y nacionalidad uruguayos y le permitió luego tramitar su ciudadanía argentina.

Folio 907

En un escrito titulado *Identidad jurídica de Carlos Gardel. Fundamento legal de su ciudadanía rioplatense*, la CGR informó del hallazgo del documento dentro de un folio del Consulado de Uruguay en Buenos Aires que establece el día y el lugar del

nacimiento del artista y su nacionalidad. “Gardel quedó registrado en el Registro Civil del Uruguay cuando la Justicia argentina solicitó su documentación a la autoridad uruguaya. Allí, según consta en el folio N° 907, se fijó oficialmente su nacionalidad a partir de su inscripción en el Registro de Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, N° 10.052, del 8 de octubre de 1920”,

afirma la comisión.



El “decretero” en el que se encontró el documento. FOTO COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE



El documento, encontrado en noviembre de 2025 (certificado N° 020.393), incluye los siguientes datos: que Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, que en ese momento tenía 32 años, que su estado civil era soltero, que su

ocupación era artista, y que su domicilio en Buenos Aires era Rodríguez Peña 451.

También se consigna que era hijo de Carlos (sin apellido), uruguayo, fallecido, y de María Gardel, uruguaya, fallecida.

Para tramitar esta documentación, Gardel asistió con dos testigos uruguayos, ambos nacidos en Montevideo y afincados en Buenos Aires: uno fue el cantante y compositor José Razzano, en ese entonces mano derecha artística de Gardel (también su mejor amigo), con quien compuso gran parte de su obra temprana; el

otro fue su amigo Juan Lagisquet Mogordoy, definido como un hombre de prestigio en ámbitos policiales.

El hallazgo se suma a la extensa investigación divulgada por la CGR en 2025, de la cual informó **Búsqueda** en junio de 2025, que determinó, a través de fotografías procesadas con inteligencia artificial, que Gardel residía en Buenos Aires a principios del siglo XX y que era una persona distinta al hijo de Bertha Gardes,

protagonista de la tesis del origen francés de Gardel. La CGR se propone demostrar la falsedad de la tesis francesista, que ha prevalecido desde la trágica muerte del Zorzal criollo.

Gardel indocumentado

El productor musical Gustavo Colman, muy vinculado a la actividad tanguera en Uruguay e integrante de la CGR, compartió con **Búsqueda** una fotografía del libro del Consulado donde fue encontrado el documento y aseguró que el hallazgo fue

oficializado a través de un acta notarial realizada por una escribana pública uruguaya. Pero aclaró que el grupo por ahora no ha dado a conocer dónde está guardado el documento debido a que “a lo largo de la historia han desaparecido muchos documentos vinculados a Gardel”. Y se explayó: “Esto es un hallazgo increíble. Junto al registro de Gardel hay mil uruguayos más que hicieron lo mismo y todos conservaron durante toda su vida los datos oficiales que allí están registrados. Al único que le cambiaron todo, el lugar y la fecha de nacimiento, y la identidad de los



padres, fue a Gardel. Esto es desde ahora un documento histórico certificado con un acta notarial, que será sometido en breve a un peritaje. No

queremos, por ahora, dar la posibilidad a que desaparezca como ha sucedido con otros documentos”.

Consultado sobre la importancia de este hallazgo, Colman comenzó explicando que Gardel “era una persona indocumentada el 8 de octubre de 1920 cuando se presentó en el Consulado de la República Oriental del Uruguay, en la calle Moreno 411 de la ciudad de Buenos Aires”. Sostuvo también que el acta de inscripción

obtenida por Gardel y ahora descubierta “posee valor de registro de nacionalidad, de declaración de estado civil y de partida de nacimiento. Es, en términos estrictos, un documento fundacional. Una vez asentada la inscripción definitiva, el cónsul Bernardo Milhas expidió un certificado provisional de su nacionalidad uruguaya. Con ese papel en mano, válido por un año, Carlos podía solicitar su cédula de identidad argentina. A partir de esta regularización, Gardel pudo continuar con el resto de sus trámites, solicitar la ciudadanía argentina, viajar, adquirir propiedades,

votar y ejercer, al fin, los derechos y obligaciones propias de cualquier ciudadano”.

El gestor continuó con su relato del hallazgo y sus implicancias: “Este documento, que de forma insidiosa se consideraba falso, fue encontrado el 28 de noviembre de 2025 por la Comisión Gardel Rioplatense en un ‘decretero’ que se consideraba extraviado y confirma de forma irrefutable que Gardel manifestó voluntariamente su identidad oriental y es tan legítima como la de las otras mil almas inscriptas en ese mismo bibliorato, adultos todos que buscaron regularizar su condición y a quienes no se les cambió su identidad *post mortem* como fue tristemente su

situación. Hoy, esta pieza, que ya ha sido certificada, con acta de constatación y protocolización, por escribano público —y cuya ubicación física exacta nos reservamos por cuestiones de seguridad—, será clave para que los organismos

internacionales avalen de manera segura y unívoca la identidad legal de Gardel”.

Nacionalidad oficial

En el comunicado, la Comisión Gardel Rioplatense manifiesta que los archivos históricos cumplen una función esencial: “Resguardar la memoria de nuestras naciones y revelar, con el tiempo, verdades que permanecieron ocultas o



distorsionadas. A veces muestran incluso cómo la identidad de un ciudadano pudo ser modificada sin su consentimiento y, como en este caso, después de su muerte”.

El grupo aporta contexto histórico sobre el hallazgo: “La situación de Gardel no fue excepcional.

En ese registro constan las nacionalizaciones de alrededor de 1.000 adultos, correspondientes a solicitudes presentadas entre enero de 1915 y mediados de 1924. Carlos Gardel siguió el mismo procedimiento que muchos otros compatriotas. Tales inscripciones —breves pero decisivas— fijan, con firmeza de

actos estatales, la nacionalidad oficial. Gracias a esa regularización, Gardel pudo obtener la nacionalidad argentina”.

Gestión ante la CIDH

La CGR inició en 2025 una gestión oficial ante la Institución Nacional de Derechos Humanos con el objetivo de “restituir la identidad de Carlos Gardel”. El plan es que el Estado uruguayo, a través de esa entidad, presente una petición oficial con ese

fin ante la Corte Iberoamericana de Derechos Humanos (CIDH), con sede en Costa Rica. Aseguran que este hallazgo es un paso importante para lograrlo. Colman se mostró esperanzado en el éxito de esta gestión política solicitada al gobierno

uruguayo: “Esta documentación será clave para que los organismos internacionales restituyan formalmente la identidad de Carlos Gardel, uruguayo por nacionalidad y argentino por adopción: auténtico rioplatense. Después de 105 años, se demuestra de manera contundente y definitiva que los documentos

hablan; y de ellos surge la verdad que permitirá demostrarlo ante organismos internacionales en forma definitiva”.



https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica/fin-del-misterio-encuentran-un-documento-de-1920-que-revela-el-verdadera-nacionalidad-de-carlos-gardel?fbclid=IwY2xjawPYxx5leHRuA2FlbQlxMABicmlkETBGOVRWaUNKeXRKS3FaVWhGc3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHqaGsi5Dx6RE4iYehme1j6BotOmREylvPGTSuLV6-i4rASRICCUjD7iP3G2g_aem_c9lQLr4-5H-V6QvdYK5SBA&utm_campaign=mrf-facebook-elpaisuy&mrfcid=20260117696ac0be6357663d41bf5c31

FIN DEL DEBATE: ENCUESTRAN UN DOCUMENTO DE 1920 QUE RATIFICA LA VERDADERA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

UN NUEVO HALLAZGO DE LA COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE REAFIRMA LA IDENTIDAD URUGUAYA DEL "MAGO". EL ACTA DEL CONSULADO DE 1920 REAFIRMA QUE NACIÓ EN TACUAREMBÓ Y PONE FIN A DÉCADAS DE DEBATE HISTÓRICO.

09/01/2026, 12:01

Redacción

El

País

El histórico debate sobre la [nacionalidad de Carlos Gardel](#) suma un nuevo dato concluyente: un documento hallado por la **Comisión Gardel Rioplatense** —integrada por investigadores y gestores culturales de ambas orillas del Río de la Plata— reafirma la identidad uruguaya del máximo cantor en la historia del tango.

La investigación se dio a conocer en diciembre, pero cobró notoriedad pública este jueves, a partir de un artículo publicado por el semanario *Búsqueda*, que dio cuenta del hallazgo.

Según había detallado la **Comisión Gardel Rioplatense** en un comunicado del 11 de diciembre —fecha en la que el cantante hubiese cumplido 138 años—, el **8 de octubre de 1920**, “siendo aún un hombre sin documentos y sin reconocimiento filial”, Gardel compareció ante el **Consulado de Uruguay en Argentina** y realizó una declaración de inscripción.

El trámite quedó registrado en el **folio 907** del Registro de Nacionalidad del **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**, bajo el número 10.052, donde se consigna formalmente su nacionalidad. En ese documento, Gardel declaró haber nacido en Tacuarembó el **11 de diciembre de 1887**, indicó que su profesión era la de artista y fijó como domicilio porteño la calle Rodríguez Peña 451. Además, consta que era hijo de Carlos —sin apellido consignado— y de María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos para esa fecha.

El acta también consigna que los testigos del trámite fueron los uruguayos **Juan Lagisquet** y **José Razzano**, músico y compositor que integró un dúo con Gardel durante más de una década y que, hasta 1933, fue además responsable de sus negocios. El certificado fue expedido con el número 20.393.



El documento que reafirma la nacionalidad de Carlos Gardel.

Foto: Captura de Facebook /martinainvestigacion.

En 2020, El País dialogó con la investigadora y escritora argentina **Martina Iñíguez** —integrante de la Comisión Gardel Rioplatense—, quien aportó otros elementos documentales sobre la nacionalidad del artista, fallecido en 1935.

Iñíguez explicó entonces que la única documentación legal utilizada por Gardel a lo largo de su vida lo definía como “jurídicamente argentino naturalizado”, y que en ella constaba su nacimiento el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, como hijo de Carlos y María Gardel. Esos datos son los que ahora quedan reafirmados a partir del nuevo documento hallado.

“Mi mayor hallazgo fue haber probado que cursó su primer grado inferior en Montevideo”, señaló la investigadora. “Fue fotografiado en una escuela montevideana mientras cursaba ese primer año”. En base a esa investigación, en julio de 2018 la Intendencia de Montevideo colocó una placa en homenaje a Gardel en la calle Durazno 1476, donde funcionó la escuela N.º 27, a la que asistió entre 1891 y 1893.

Carlos Gardel. Foto: Archivo.

Más allá de la documentación oficial, el propio Gardel se refirió explícitamente a su nacionalidad en al menos tres ocasiones durante 1933. En una entrevista con La Tribuna Popular, publicada el 1.º de octubre, aseguró: “Nací en Tacuarembó, lo que por sabido es ocioso aclarar”. Tres días más tarde reiteró esa afirmación en otra entrevista, donde además dijo tener 46 años. El 25 de octubre, en diálogo con El Telégrafo, volvió a definirse sin ambigüedades: “Uruguayo y nacido en Tacuarembó”.

A estos testimonios se suma un documento tramitado poco antes de su muerte. El 20 de abril de 1935, Gardel solicitó una cédula de identidad venezolana para actuar en ese país, en la que declaró nuevamente haber adquirido la nacionalidad argentina y haber nacido en Uruguay.

En julio del año pasado, Iñíguez participó de las [Jornadas Gardelianas de Montevideo](#), donde refutó otra de las teorías más difundidas en torno a la figura del cantor: la que sostiene que en realidad se trataba de **Charles Romuald Gardes**, hijo natural de una planchadora francesa que lo habría llevado a Argentina cuando tenía apenas dos años.

Sin embargo, según explica la investigadora —[en un artículo publicado en Revista Domingo](#)—, quien asumió esa identidad fue Carlos Vacca, un niño nacido en Francia y reinscripto como argentino, ahijado de Berta Gardes, madre del cantor.



https://www.clarin.com/espectaculos/origen-uruguayo-carlos-gardel-nuevo-hallazgo-confirma-nacio-tacuarembó_0_xqQ0II2KjS.amp.html

EL ORIGEN URUGUAYO DE CARLOS GARDEL: UN NUEVO HALLAZGO CONFIRMA QUE NACIÓ EN TACUAREMBÓ

- INVESTIGADORES INDEPENDIENTES ASEGURAN QUE EL ÍDOLO DEL TANGO NO SERÍA ARGENTINO NI FRANCÉS, COMO SE DIJO DURANTE DÉCADAS.
 - 09/01/2026 17:02
 - / Actualizado al 09/01/2026 17:02

La noticia la dio la **Comisión Gardel Rioplatense** (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina: el 8 de octubre de 1920 **Carlos Gardel** obtuvo en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires un documento que certifica que **nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887**.

Según aseguraron, "Desde hace alrededor de un año viene trabajando intensamente con el objetivo de saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor".

La pregunta sin solución vuelve a dar vueltas: ¿nació en Argentina, en Uruguay o en Francia? **El reciente hallazgo relacionado a Gardel hace que el tango sea menos porteño que rioplatense.**

De acuerdo con la investigación el acta encontrado el pasado mes de noviembre certifica "que nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación del documento".

EL ETERNO ENIGMA

El documento, gestionado por Gardel ante un cónsul uruguayo y dos testigos, funcionó como una partida de nacimiento provisional y le permitió tramitar su ciudadanía argentina, en un momento en el que **se encontraba indocumentado**. ¿Este hallazgo marcará el final de una controversia infinita?

El "Zorzal criollo" sigue siendo uno de los íconos más grandes del tango. Sin embargo, a pesar de su inmenso legado, hay **un enigma que persiste** en su historia: la incertidumbre sobre el lugar y la fecha exacta de su nacimiento. A lo largo de los años, la vida de Gardel



fue objeto de numerosos mitos y especulaciones, y su origen es una de las preguntas que aún no tiene respuesta definitiva.

Se sabe que Gardel murió el 24 de junio de 1935 en Medellín, Colombia, a la edad de 44 años. Pero **poco se sabe de sus orígenes**. Desde siempre existen varias teorías, que van desde Francia hasta Argentina o Uruguay.

La histórica versión uruguaya sostiene que Gardel nació en Tacuarembó (Uruguay), un 11 de diciembre entre 1883 y 1887. **“Pasados los 30 años de edad, Gardel era un indocumentado”**, explica el sitio de la Intendencia de Montevideo.

NI FRANCÉS NI ARGENTINO

Según publica la publicación **Búsqueda** en el escrito titulado "Identidad jurídica de Carlos Gardel. Fundamento legal de su ciudadanía rioplatense", la CGR informa del hallazgo del documento dentro de un folio del Consulado de Uruguay en Buenos Aires que establece el día y el lugar del nacimiento del artista y su nacionalidad.

“Gardel quedó registrado en el Registro Civil del Uruguay cuando la Justicia argentina solicitó su documentación a la autoridad uruguaya. Allí, según consta en el folio **N° 907**, se fijó oficialmente su nacionalidad a partir de su inscripción en el Registro de Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, N° 10.052, del 8 de octubre de 1920”, afirma la comisión.

El historiador uruguayo **Gustavo Colman**, que se especializa en la vida de Gardel, explicó al programa **Telenoche** de Uruguay, que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trajo el papel desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

En los últimos años, otro documento que contrasta con esta visión acredita el mito del nacimiento de Gardel en la ciudad de **Toulouse, Francia**. Según esa acta de nacimiento, se lo registró como **Charles Romuald Gardes**, el apellido de su madre. Aquella investigación figura en el libro **El padre del Gardel**, de los autores Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié.

Una vez que concluya la pericia oficial, se informa que el acta será remitido a la **Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica**, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.



<https://france3-regions.franceinfo.fr/occitanie/haute-garonne/toulouse/uruguay-ou-france-une-decouverte-incroyable-relance-la-polemique-sur-la-nationalite-du-roi-du-tango-carlos-gardel-3280262.html>

URUGUAY OU FRANCE ? "UNE DECOUVERTE INCROYABLE" RELANCE LA POLEMIQUE SUR LA NATIONALITE DU ROI DU TANGO, CARLOS GARDEL



Carlos Gardel est-il vraiment né à Toulouse (Haute-Garonne) ? La polémique refait surface après la découverte en Argentine d'un document évoquant sa naissance en Uruguay. • © Alejandro Prieto / EFE / Newscom / MaxPPP

Écrit par [Aude Henry](#) Publié le 12/01/2026 à 12h20

La polémique est relancée sur le lieu de naissance de Carlos Gardel. Le chanteur de tango est-il vraiment né à Toulouse ? Un nouveau document découvert par des chercheurs indépendants attesterait qu'il serait originaire d'Uruguay.



La Quotidienne Société

De la vie quotidienne aux grands enjeux, recevez tous les jours les sujets qui font la société locale, comme la justice, l'éducation, la santé et la famille.

Cela fait au moins quinze ans que le lieu de naissance de Carlos Gardel est contesté. Est-il né le 11 décembre 1890 à l'hospice de la Grave à Toulouse ? La polémique vient d'être relancée avec l'annonce réalisée par une commission de chercheurs indépendants : un acte de naissance découvert en novembre 2025 atteste que le chanteur et figure emblématique du tango est né en Uruguay.

"UNE DECOUVERTE INCROYABLE"

Sur le site des archives de la Haute-Garonne, voici ce que l'on peut lire sur la page consacrée à Carlos Gardel. **"Carlos Gardel, de son vrai nom Charles Romuald Gardès est né le 11 décembre 1890 à Toulouse et décédé le 24 juin 1935 près de Medellin en Colombie. Auteur-compositeur-interprète-guitariste, il est de loin le chanteur de tango le plus célèbre. Il a deux ans lorsqu'il quitte la France pour s'embarquer avec sa mère Berthe pour Buenos Aires, le 11 mars 1893."** Sous sa biographie, [une photo de son acte de naissance français](#), signé par l'officier public de l'État civil et adjoint au maire de Toulouse.

Mais voilà qu'un autre acte de naissance vient de refaire surface. Et sa découverte fait la une de bon nombre de médias d'Amérique du Sud depuis le 9 janvier 2026 : Carlos Gardel est ni français, ni argentin, il serait né le 11 décembre 1887 à Tacuarembó en Uruguay. Un document a été retrouvé en novembre 2025 par une équipe de chercheurs et gestionnaires culturels d'Uruguay et d'Argentine qui a travaillé pendant plus d'un an sur le sujet. Un document intitulé "Identité légale de Carlos Gardel : fondement juridique de sa citoyenneté de Rio de la Plata" a été retrouvé dans un dossier du consulat uruguayen à Buenos Aires, selon le site [Busqueda](#) qui relaie les éléments d'enquête réalisée par la commission de chercheurs indépendants. Ce document établi, le 8 octobre 1920, a ensuite permis à Carlos Gardel d'obtenir la nationalité argentine.

"C'est une découverte incroyable. Outre le cas de Gardel, il existe un millier d'autres Uruguayens dans la même situation, et tous ont conservé les informations officielles qui y étaient consignées tout au long de leur vie. Gardel était le seul dont le dossier a été entièrement modifié : son lieu et sa date de naissance, ainsi que l'identité de ses parents. Il s'agit désormais d'un document historique certifié, notarié, qui sera bientôt soumis à une expertise.



Nous ne voulons pas risquer qu'il disparaisse, comme cela s'est produit pour d'autres documents", a indiqué la Commission Gardel Rioplatense.

"REGLER CETTE HISTOIRE UNE FOIS POUR TOUTES"

"Quand je l'ai vu pour la première fois, le livre ouvert et les gants enfilés, je n'en croyais pas mes yeux. C'était comme un cadeau de Noël : nous savions qu'il existait, mais le tenir entre nos mains, c'est une toute autre histoire. Il s'agit de récupérer un pan du patrimoine culturel du Río de la Plata et de lui rendre la place qui lui revient dans l'histoire", raconte le chercheur et musicien Gustavo Colman, membre de la commission. Le document a été mis à la disposition des autorités et va être examiné pour confirmer son authenticité. Ensuite, la commission Gardel entend saisir la Cour interaméricaine des droits de l'homme afin de ***"régler cette affaire une fois pour toutes"***.

À lire aussi : [Toulouse : la statue du maître du tango Carlos Gardel installée près de sa maison natale](#)

Pas sûr que les historiens français ne soient de cet avis et que la polémique cesse. Cela fait des décennies que le roi du tango fait l'objet de révélations diverses et variées. Ainsi en 2012, on apprenait que [Carlos Gardel avait été escroc](#) et qu'il aurait brouillé les pistes pour masquer ce passé. Le chanteur aurait ainsi donné des informations différentes sur sa date et lieu de naissance au moins à trois reprises. Dans son testament, celui qui était surnommé le "rossignol créole" a revendiqué ses origines françaises. Autant dire que la statue de Carlos Gardel qui trône depuis juin 2018 à Toulouse n'est pas près d'être déboulonnée. Celle-ci est installée dans le quartier de Compans-Caffarelli, à deux pas de sa maison natale. ***"C'est dans cet immeuble qu'est né le 11 décembre 1890 Charles Romuald Gardes, qui devait devenir célèbre dans le monde entier sous le nom de Carlos Gardel"***, peut-on lire encore aujourd'hui sur la plaque posée sur la façade. Ce qui n'est pas tout à fait vrai puisque l'un des certificats de naissance attribués au chanteur, indique une naissance à Toulouse oui, mais à l'hôpital de la Grave.



<https://www.infobae.com/sociedad/2026/01/09/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay/>

CARLOS GARDEL Y LA POLÉMICA ETERNA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA SU NACIMIENTO EN URUGUAY

UN CERTIFICADO CONSULAR FIRMADO EN 1920 REGISTRÓ AL CANTANTE COMO NACIDO EN TACUAREMBÓ, LO QUE VOLVIÓ A ENFRENTAR A EXPERTOS SOBRE EL ORIGEN DEL ÍCONO DEL TANGO

09 Ene, 2026 12:48 p.m. ESP

En Uruguay, encontraron un documento en el que registraron a Carlos Gardel con origen en Tacuarembó.

¿Nació en Argentina, en Uruguay o en Francia? Otra vez, el hallazgo de un documento reavivó la [histórica controversia sobre el lugar de nacimiento](#) de Carlos Gardel, ícono del tango porteño y de la música rioplatense. La nueva prueba tiene fecha en 1920, y fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, anunció que el acta, encontrada en noviembre de 2025, certifica que Gardel nació en **Tacuarembó** el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación.

Este folio, divulgado por el semanario local *Búsqueda*, aparece como otro elemento del archivo documental para el debate sobre la verdadera identidad del “**Zorzal Criollo**”. El documento, gestionado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos, funcionó como una **partida de nacimiento provisional** y le permitió tramitar su ciudadanía argentina, en un momento en el que se encontraba indocumentado.



Para la CGR, el hallazgo puede saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor, al aportar un registro oficial que respalda la versión uruguaya sobre los primeros años de Gardel.

Sin embargo, el anuncio se recibió con escepticismo por parte de especialistas argentinos, quienes señalan que el acta representa “**un testimonio de un momento puntual**”, reflejando lo que “una persona afirmó ante un funcionario en determinadas circunstancias y con un interés particular”, sin equivaler necesariamente a una “**constatación directa** del hecho biográfico que declara”, según refleja la prensa uruguaya.



Para los expertos, la vida de Gardel estuvo marcada por **traslados**, uso de documentos diversos y necesidades laborales que lo forzaban a adaptar su identidad, por lo que la inscripción de un lugar y fecha de nacimiento en un documento oficial resulta informativa pero **no concluyente**.

Los especialistas también cuestionan la autenticidad y procedencia del acta. Aún resta que debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como el análisis de la tinta, el papel, las filigranas, la caligrafía, los sellos y las anotaciones marginales. Se debe constatar y comparar también con otros registros consulares para acreditar la veracidad del registro.



El proceso de validación se inició con un **acta notarial** realizada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República**, según informaron los responsables de la CGR. De acuerdo con estas fuentes, el documento podría ser determinante para que organismos internacionales restituyan formalmente la identidad de Gardel.

El historiador **Gustavo Colman**, que se especializa en la vida de Gardel, explicó al programa *Telenoche*, de Uruguay, que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trajo el papel desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.



El acta

consula1920 será sometida a peritajes técnicos y archivístico

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en Tacuarembó, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés”, subrayó Colman.



En los últimos años, otro documento que contrasta con esta visión acredita el mito del nacimiento de Gardel en la ciudad de **Toulouse, Francia**. Según esa acta de nacimiento, se lo registró como **Charles Romuald Gardes**, el apellido de su madre. Aquella investigación figura en el libro *El padre del Gardel* de los autores **Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié**.

Según Colman, aquella documentación refleja que “por la plata, todo vale”. “Cuando Gardel muere no tenía herederos. Hubo un apoderado, que es el que se lleva todos los malos adjetivos, que es Armando Defino, pero también hubo cómplices uruguayos”. El investigador aclaró que “había un Charles Romuald Gardes, existió, convivió con Gardel”, pero “murió como Carlos Vacca, y tuvo que ver con el reparto de la herencia”, concluyó.

~~la identidad de~~ Carlos Gardel, entre documentos, controversias y el mito de su nacionalidad. Una vez que concluya la pericia oficial, el acta será remitido a la Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.

Más allá de la controversia del lugar de nacimiento, Gardel creó el estilo tango-canción y optó por ser un símbolo del **ser argentino**, y del porteño en particular, con legendarias canciones como “Mi Buenos Aires querido”. El cantautor trabó amistades con todo tipo de gauchos, malevos, compadritos y personajes variopintos de la argentinidad, que quedarán inmortalizados en letras de tangos como “El pardo Augusto”, “El Cordobés”, “El Morocho Aldao” y “El Noy”, entre otros.

Osvaldo Sosa Cordero, en 1931, lo resumía así: **“La identidad de Gardel y Buenos Aires lloran sus milongas por boca de cientos de cantores. Casi me atrevería a afirmar que cada porteño lleva en sí un Gardel”**.



https://radiocarve.uy/un-documento-original-de-1920-probaria-que-carlos-gardel-es-uruguayo-lo-presentaran-ante-la-corte-interamericana/?fbclid=IwY2xjawPXtkZleHRuA2FlbQlxMABicmlkETBGOWRWaUNKeXRKS3FaVWhGc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHiC2HKU4jxsxOKnx_JZklkIZbLmLacoR0-Jp4gcvDPP4vgxAd1jazDddjrax_aem_aYnkhzH5nW4AKvMktMFGhA&brid=wdqHZz1nNkN3dkNw4KTfWQ

Un documento original de 1920 probaría que Carlos Gardel es uruguayo: Lo presentarán ante la Corte Interamericana

19 de diciembre de 2025



Un registro civil original de 1920, certificado mediante acta notarial, afirma la teoría de que Carlos Gardel nació en Uruguay. El documento, presentado por el colectivo Gardel Rioplatense, indica que el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, en un acto voluntario y personal que, según los investigadores, constituye la prueba documental más sólida conocida hasta el momento sobre su identidad.



La información fue dada a conocer por Gustavo Colman, integrante del colectivo, durante una entrevista en Informativo Carve del Mediodía, en la que explicó el alcance y el peso jurídico del hallazgo, que será llevado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Según detalló Colman, el documento forma parte de un libro oficial del Registro Civil uruguayo, con más de mil folios correspondientes a ciudadanos uruguayos que, a comienzos del siglo XX, se documentaron en Buenos Aires al no contar con papeles formales.

En ese contexto, en 1920, Gardel se presentó por voluntad propia ante el Consulado de Uruguay, donde dejó asentados datos clave de su identidad, como su fecha y lugar de nacimiento, su nacionalidad, y filiación. “Es un acto personalísimo. Nadie puede declarar por él ni cambiarlo después de su muerte”, subrayó Colman.

El registro fue realizado cuando Gardel tenía alrededor de 30 años y aún no había alcanzado la fama internacional que lo convertiría en mito. A partir de ese trámite, pudo gestionar posteriormente otros documentos, como la ciudadanía argentina y el pasaporte con el que desarrolló su carrera artística.

Para el colectivo Gardel Rioplatense, el documento tira abajo definitivamente la tesis que sostiene que Gardel nació en Toulouse, ciudad francesa. “Gardel nunca fue francés, no lo fue en vida ni puede serlo ahora”, afirmó Colman, quien calificó esa versión como una “construcción fraudulenta” surgida después de la muerte del cantor.

Los investigadores sostienen que la identidad francesa se impuso con posterioridad, mediante documentos inconsistentes y con intereses económicos de por medio, mientras que la voluntad expresada por Gardel en vida fue sistemáticamente puesta en duda. “Los documentos franceses se sostienen con alfileres; este es un registro oficial, original y verificable”, señaló.



El documento ya cuenta con certificación notarial y se encuentra resguardado a la espera de un peritaje técnico, que podría ser solicitado por el Estado uruguayo. El expediente ha circulado por organismos oficiales y volvió recientemente a Presidencia de la República.

Según explicó Colman, el objetivo es que el Estado uruguayo no se oponga al reconocimiento del documento y permita avanzar hacia una resolución jurídica definitiva. En ese marco, el colectivo lo presentará ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con el argumento de que modificar la identidad de una persona fallecida vulnera derechos fundamentales.

“La discusión no pasa por un ADN, que siempre fue un camino lleno de obstáculos, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida”, sostuvo.

Gardel Rioplatense está integrado por investigadores y seguidores de distintos países, entre ellos Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia. Lejos de plantear una disputa nacionalista, el colectivo reivindica a Gardel como una figura rioplatense, con doble pertenencia, nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina.

“Gardel eligió dos patrias y es un fenómeno cultural que nos pertenece a todos”, afirmó Colman.



https://coloniamedia.uy/nuevo-hallazgo-documental-refuerza-la-nacionalidad-uruguaya-de-carlos-gardel/?fbclid=IwY2xjawPYx-BleHRuA2FibQIxMABicmlkETBGOVRWaUNKeXRKS3FaVWhGc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHpsOG8opIA9tTzPOhzFh1UROHdqm8O2c-N6n3pp_ZjnhZahxz15miugZJk_aem_HvK4kPFOZc8kcctA6JWj1A

NUEVO HALLAZGO DOCUMENTAL REFUERZA LA NACIONALIDAD URUGUAYA DE CARLOS GARDEL

by **Redactor**

[15/01/2026](#)



La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, anunció un descubrimiento que promete reavivar el histórico debate sobre la verdadera identidad de Carlos Gardel.

El acta, encontrada en noviembre de 2025 y certificada por autoridades uruguayas, establece que el “Zorzal Criollo” nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, soltero y artista al momento de su tramitación.

El documento, divulgado por el Semanario Búsqueda, habría sido gestionado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos. Según los investigadores, funcionó como una partida de nacimiento provisional que permitió al cantante tramitar su ciudadanía argentina, en un momento en que se encontraba indocumentado.



“Esto es un proceso histórico, no un hallazgo casual”, explicó el investigador Gustavo Colman, integrante de la CGR, en diálogo con nuestro medio.

“Hay investigadores muy reconocidos en ambas orillas del Plata y toda la información indica irrefutablemente que Gardel es uruguayo y, por tanto, se nacionaliza argentino”.

Colman relató que el acta estuvo extraviada durante décadas, “ese documento estuvo, entre comillas, perdido durante todos estos años. Hacía 80 que se venía buscando”, contó.

“Estaba en el consulado de Uruguay en Buenos Aires, desapareció y fue recuperado por un funcionario que lo trasladó a Montevideo en los años 90. Lo encontramos en un archivo, intacto, esperándonos”, relató.

La CGR presentó el material ante la Secretaría de Derechos Humanos de Presidencia, que abrió un expediente oficial para verificar la autenticidad de los documentos.

“Nos insistieron en la necesidad de encontrar los originales, que puedan ser certificados notarialmente y peritados. Eso es lo que estamos haciendo ahora”, afirmó Colman.

El investigador sostuvo que la llamada “teoría francesa”, que sitúa el nacimiento de Gardel en Toulouse en 1890, fue parte de una maniobra fraudulenta.



“La teoría francesa es una teoría hecha para quedarse con la herencia de Gardel. Fue un armado de intereses que buscaban apropiarse de su fortuna. Gardel no tiene herederos, y la historia del testamento es un invento lleno de irregularidades”, declaró.

Colman fue enfático al señalar: que “si Berta Gardes fuera la madre, no precisaba un testamento para heredar. Una madre hereda sin necesidad de documentos. Todo ese montaje fue para justificar una sucesión trucha”.

La Comisión Gardel Rioplatense busca que el Estado uruguayo reconozca oficialmente el documento hallado.

“Esto es definitivo si el proceso sigue su curso y el expediente se eleva a Presidencia o incluso a la Corte Interamericana”, dijo Colman.

“El documento que encontramos es el ladrillo fundamental de toda la identidad de Gardel. Nadie lo obligó a registrarse como uruguayo; lo hizo por su propia voluntad”, agregó.

El registro hallado forma parte de un voluminoso libro consular que contiene más de mil solicitudes de nacionalidad de personas indocumentadas en Buenos Aires a comienzos del siglo XX.

“El folio 907 es el de Gardel. Allí figura junto a otros ciudadanos que pidieron su registro. Todos los demás murieron con su nombre verdadero; al único que le cambiaron todo fue a Gardel”, enfatizó.

El investigador también desmintió que el cantante haya vivido en Francia: “Nunca vivió en Toulouse. Fue una visita. Berta lo crió por encargo, por un sueldo que le pasaba su padre biológico, Carlos Escayola”.

Y agregó: “Gardel era un hombre con carencias afectivas muy profundas. La madre que figura en los registros, María Alegre Oliva, fue su madre de vientre. Lo de Berta fue crianza, no maternidad”.

La Comisión Gardel Rioplatense agrupa investigadores de Uruguay, Argentina, Francia, España y Colombia, coordinados por la Fundación FANS y las Jornadas Gardelianas.

“Esto no es una ocurrencia. Es un trabajo con método, documentos y pruebas. Los papeles hablan, y por más que algunos quieran sostener una historia de fe, la verdad es una sola: Gardel era uruguayo”, subrayó Colman.

El investigador resumió con una frase contundente el espíritu del proyecto: “Hay una verdad y hay una mentira. La mentira es la francesa. La verdad es la uruguaya.”

Y concluyó recordando una cita del propio Gardel, en su última grabación: “Amigos de mi tierra y de mi raza.”

“Un francés no habla así —dijo Colman—. Habla desde su tierra. La nuestra.”



<https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica/fin-del-misterio-encuentran-un-documento-de-1920-que-revela-el-verdadera-nacionalidad-de-carlos-gardel>

FIN DEL DEBATE: ENCUESTRAN UN DOCUMENTO DE 1920 QUE RATIFICA LA VERDADERA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

UN NUEVO HALLAZGO DE LA COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE REAFIRMA LA IDENTIDAD URUGUAYA DEL "MAGO". EL ACTA DEL CONSULADO DE 1920 REAFIRMA QUE NACIÓ EN TACUAREMBÓ Y PONE FIN A DÉCADAS DE DEBATE HISTÓRICO.

09/01/2026, 12:01

Carlos Gardel.

Redacción

El

País

El histórico debate sobre la [nacionalidad de Carlos Gardel](#) suma un nuevo dato concluyente: un documento hallado por la **Comisión Gardel Rioplatense** —integrada por investigadores y gestores culturales de ambas orillas del Río de la Plata— reafirma la identidad uruguaya del máximo cantor en la historia del tango.

La investigación se dio a conocer en diciembre, pero cobró notoriedad pública este jueves, a partir de un artículo publicado por el semanario *Búsqueda*, que dio cuenta del hallazgo.

Según había detallado la **Comisión Gardel Rioplatense** en un comunicado del 11 de diciembre —fecha en la que el cantante hubiese cumplido 138 años—, el **8 de octubre de 1920**, “siendo aún un hombre sin documentos y sin reconocimiento filial”, Gardel compareció ante el **Consulado de Uruguay en Argentina** y realizó una declaración de inscripción.

El trámite quedó registrado en el **folio 907** del Registro de Nacionalidad del **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**, bajo el número 10.052, donde se consigna formalmente su nacionalidad. En ese documento, Gardel declaró haber nacido en Tacuarembó el **11 de diciembre de 1887**, indicó que su profesión era la de artista y fijó como domicilio porteño la calle Rodríguez Peña 451. Además, consta que era hijo de Carlos —sin apellido consignado— y de María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos para esa fecha.

El acta también consigna que los testigos del trámite fueron los uruguayos **Juan Lagisquet** y **José Razzano**, músico y compositor que integró un dúo con Gardel durante más de una década y que, hasta 1933, fue además responsable de sus negocios. El certificado fue expedido con el número 20.393.

El documento que reafirma la nacionalidad de Carlos Gardel.



Foto: Captura de Facebook /martinainvestigacion.

En 2020, El País dialogó con la investigadora y escritora argentina **Martina Iñíguez** —integrante de la Comisión Gardel Rioplatense—, quien aportó otros elementos documentales sobre la nacionalidad del artista, fallecido en 1935.

Iñíguez explicó entonces que la única documentación legal utilizada por Gardel a lo largo de su vida lo definía como “jurídicamente argentino naturalizado”, y que en ella constaba su nacimiento el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, como hijo de Carlos y María Gardel. Esos datos son los que ahora quedan reafirmados a partir del nuevo documento hallado.

“Mi mayor hallazgo fue haber probado que cursó su primer grado inferior en Montevideo”, señaló la investigadora. “Fue fotografiado en una escuela montevideana mientras cursaba ese primer año”. En base a esa investigación, en julio de 2018 la Intendencia de Montevideo colocó una placa en homenaje a Gardel en la calle Durazno 1476, donde funcionó la escuela N.º 27, a la que asistió entre 1891 y 1893.

Más allá de la documentación oficial, el propio Gardel se refirió explícitamente a su nacionalidad en al menos tres ocasiones durante 1933. En una entrevista con La Tribuna Popular, publicada el 1.º de octubre, aseguró: “Nací en Tacuarembó, lo que por sabido es ocioso aclarar”. Tres días más tarde reiteró esa afirmación en otra entrevista, donde además dijo tener 46 años. El 25 de octubre, en diálogo con El Telégrafo, volvió a definirse sin ambigüedades: “Uruguayo y nacido en Tacuarembó”.

A estos testimonios se suma un documento tramitado poco antes de su muerte. El 20 de abril de 1935, Gardel solicitó una cédula de identidad venezolana para actuar en ese país, en la que declaró nuevamente haber adquirido la nacionalidad argentina y haber nacido en Uruguay.

En julio del año pasado, Iñíguez participó de las [Jornadas Gardelianas de Montevideo](#), donde refutó otra de las teorías más difundidas en torno a la figura del cantor: la que sostiene que en realidad se trataba de **Charles Romuald Gardes**, hijo natural de una planchadora francesa que lo habría llevado a Argentina cuando tenía apenas dos años.

Sin embargo, según explica la investigadora —[en un artículo publicado en Revista Domingo](#)—, quien asumió esa identidad fue Carlos Vacca, un niño nacido en Francia y reinscripto como argentino, ahijado de Berta Gardes, madre del cantor.



<https://www.ambito.com/espectaculos/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-carlos-gardel-uruguay-y-reavivan-el-debate-su-origen-n6232436>

HALLARON UN ACTA QUE CERTIFICA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY Y REAVIVAN EL DEBATE POR SU ORIGEN

La prueba está fechada en 1920 y fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Allí indica que habría nacido en Tacuarembó.

Un nuevo documento oficial volvió a encender la histórica discusión sobre el **lugar de nacimiento de Carlos Gardel**, una de las figuras más emblemáticas del **tango** y de la **cultura rioplatense**. La prueba, fechada en **1920**, fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires** y se incorporó al archivo del debate sobre la identidad del llamado Zorzal Criollo.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, informó que el acta **se encontró en noviembre de 2025** y **certificó** que Gardel **nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, hijo de ciudadanos uruguayos, y que figuraba como **artista y soltero** al momento del trámite.

El documento, difundido por el diario uruguayo *Búsqueda*, se gestionó el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y **dos testigos**. Funcionó como una **partida de nacimiento provisional**, que permitió a Gardel **tramitar la ciudadanía argentina** en un contexto en el que **se encontraba indocumentado**.

Desde la **CGR** sostuvieron que este registro **podría cerrar definitivamente** la controversia sobre el origen del cantor, al tratarse de un **documento oficial** que **respaldó la versión uruguaya** de sus primeros años.

LOS CUESTIONAMIENTOS DESDE LA ARGENTINA

El anuncio **generó reparos** entre especialistas argentinos, quienes señalaron que el acta representa **“un testimonio de un momento puntual”** y refleja **lo que una persona declaró ante un funcionario** bajo determinadas circunstancias y con intereses concretos. Según esa mirada, no equivale necesariamente a una **constatación directa del hecho biográfico** que declara, como recogió la prensa uruguaya.

Para estos expertos, la trayectoria de Gardel estuvo **atravesada por mudanzas, uso de documentación diversa y necesidades laborales** que lo llevaron a adaptar su identidad según el contexto. Por ese motivo, consideran que el acta aporta **información relevante**, pero no resulta concluyente.

Los especialistas también **cuestionaron la autenticidad y procedencia** del documento. Indicaron que aún debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como análisis de tinta, papel, filigranas, caligrafía, sellos y anotaciones marginales, además de comparaciones con otros registros consulares de la época.



El **proceso de validación** se inició con un **acta notarial** elaborada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República Oriental del Uruguay**, según informaron desde la CGR. De acuerdo con estas fuentes, el documento **podría resultar determinante** para que **organismos internacionales** restituyan formalmente la identidad de Gardel.

LA PALABRA DE LOS ESPECIALISTAS EN CARLOS GARDEL

El **historiador Gustavo Colman**, especialista en la vida de Gardel, explicó que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trasladó el documento desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en **Tacuarembó**, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. Estamos hablando de un Gardel rioplatense, **nunca francés**”, subrayó Colman.

En los últimos años, **otro documento sostuvo** la hipótesis de un nacimiento en **Toulouse, Francia**, donde Gardel **habría sido registrado** como **Charles Romuald Gardes**, apellido de su madre. Esa línea de investigación apareció en el libro *El padre del Gardel*, de Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié.

Colman sostuvo que aquella documentación **respondió a intereses económicos** y afirmó: “**Por la plata, todo vale**”. Agregó que, tras la muerte de Gardel, no había herederos directos, y que el apoderado Armando Defino no actuó solo.

“Había un Charles Romuald Gardes, existió, convivió con Gardel, pero **murió como Carlos Vacca y tuvo que ver con el reparto de la herencia**”, concluyó.

Una vez finalizada la **pericia oficial**, el acta **será remitida** a la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, con sede en **Costa Rica**, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.

EL ORIGEN Y EL MITO

Más allá de la polémica por su nacimiento, Carlos Gardel **creó el tango-canción** y eligió convertirse en un **símbolo del ser argentino** y, en especial, del porteño, con clásicos inmortales como **Mi Buenos Aires querido**. Su mundo **incluyó** gauchos, malevos y compadritos que **quedaron retratados** en tangos como **El pardo Augusto, El Cordobés, El Morocho Aldao y El Noy**.

En **1931, Osvaldo Sosa Cordero** lo resumió con una frase que aún resuena: “La identidad de Gardel y Buenos Aires lloran sus milongas por boca de cientos de cantores. Casi me atrevería a afirmar que **cada porteño lleva en sí un Gardel**”.



https://radiomitrecienradios.com/deportes/el-dia-que-gardel-tuvo-que-elegir-entre-argentina-y-uruguay/?fbclid=IwY2xjawPRMORleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBGOVRWaUNKeXRKS3FaVWhGc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHiMQ0FJxuy_wXnanU1fWIR_xt31X-XV6dSqfdFJWsCbt3ieK1RIBPD11apUx_aem_zfnM5C2afXvzMhFpvyN_ww

EL DÍA QUE GARDEL TUVO QUE ELEGIR ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY

EL MUNDIAL 1930 TUVO LA BENDICIÓN DE CARLOS GARDEL A ARGENTINA Y URUGUAY ANTES DE LA PRIMERA FINAL DE LA COPA DEL MUNDO.

04 de enero de 2026 a las 8:00 p. m.

El día que Gardel tuvo que elegir entre Argentina y Uruguay

Con [la mirada puesta en el Mundial 2026](#) y cada vez más cerca del **centenario de la Copa del Mundo**, resurgen historias emblemáticas de las primeras ediciones del torneo. Una de las más llamativas remite a la primera de todas, **Uruguay 1930**, que tuvo como protagonistas no solo a los países vecinos, sino también a una figura icónica de la cultura rioplatense: **Carlos Gardel**.

[MIRÁ TAMBIÉN: PREOCUPACIÓN POR UNA JOVEN PROMESA DEL DEPORTE: ESTUVO EN EL INCENDIO EN SUIZA Y NO SE SABE NADA DE ÉL](#)

EL DOMINIO DE ARGENTINA Y URUGUAY, Y EL CAMINO A LA FINAL

Una vez iniciado el campeonato, los equipos de América marcaron claras diferencias. Tres selecciones del continente alcanzaron la fase eliminatoria, que tuvo como grandes protagonistas a **Argentina y Uruguay**, las dos potencias del Río de la Plata.

Ambos seleccionados avanzaron con solidez y se ganaron el derecho a disputar la **final en Montevideo, el 30 de julio de 1930**, en lo que sería el primer partido decisivo de la historia de los Mundiales.

CARLOS GARDEL Y SU VISITA A LA SELECCIÓN ARGENTINA Y URUGUAY

Antes del inicio del torneo, la Selección Argentina recibió una visita muy especial. **Carlos Gardel**, el máximo referente del tango, estuvo en la concentración albiceleste cuatro días antes del debut ante Francia. Allí, **les cantó temas como "Corrientes" y "Buenos Aires"** para motivarlos de cara al estreno, que terminó con victoria argentina por **1-0**.

El día que Gardel tuvo que elegir entre Argentina y Uruguay

Tras su paso por el plantel argentino, Gardel también visitó a la **Selección Uruguaya** en el club Olimpia. **Compartió una comida, participó de una ronda de chistes y les deseó suerte a los "Olímpicos"**, que llegaban como bicampeones olímpicos.

Finalmente, Uruguay se impuso por **4-2** en la final ante Argentina y levantó el **primer título mundial de la historia**, obteniendo la primera de las dos estrellas que hoy reconoce oficialmente la FIFA.

CUÁL FUE EL PRONÓSTICO DE CARLOS GARDEL PARA LA FINAL DEL MUNDIAL 1930

En la previa de la definición, Gardel también dejó su análisis en declaraciones al diario **El Cronista**, donde evitó inclinarse por un favorito.

"El fútbol es más difícil de acertar que las carreras y ya sabemos que en el hipódromo no acierta nadie", afirmó. Y agregó: **"Los rioplatenses serán de los más difíciles y, si llegan a la final, habrá que tirar la monedita para saber quién gana"**.



<https://www.observador.com.uy/cultura-y-espectaculos/carlos-gardel-uruguayo-que-dice-el-acta-nacimiento-que-pretende-cerrar-el-debate-argentina-n6030561>

CARLOS GARDEL ES URUGUAYO: QUÉ DICE EL ACTA DE NACIMIENTO QUE PRETENDE CERRAR EL DEBATE CON ARGENTINA

Con su autenticidad y procedencia bajo análisis, el documento también será sometido a peritajes técnicos y archivísticos, incluyendo estudios de tinta, papel, filigranas, sellos y caligrafía

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)** anunció esta semana el hallazgo de la supuesta acta de nacimiento de **Carlos Gardel**. El documento, encontrado en noviembre de 2025, certificaría que el cantor habría nacido en **Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, hijo de ciudadanos uruguayos, figurando como artista y soltero al momento del trámite.

Integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, el folio de 1920 y divulgado por el semanario *Búsqueda*, habría funcionado como una partida de nacimiento provisional, permitiéndole al ícono rioplatense regularizar su situación y tramitar la **ciudadanía argentina** mientras se encontraba indocumentado.

El certificado forma parte de un registro oficial del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, donde a comienzos del siglo XX cientos de ciudadanos indocumentados regularizaron su situación.

Con su autenticidad y procedencia bajo análisis, el documento será sometido a peritajes técnicos y archivísticos, incluyendo estudios de tinta, papel, filigranas, sellos y caligrafía, junto con una instancia de comparaciones con otros registros consulares de la época.

Desde la **CGR** informaron que el proceso ya inició mediante un acta notarial realizada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República**. De confirmar su validez, el documento podría ser clave para que organismos internacionales revisen formalmente la identidad histórica de **Gardel**.

El registro se suma a trabajos previos, como el libro del matemático **Eduardo Cuitiño**, que en 2013 aportó evidencias científicas en favor de la tesis uruguaya. Sin embargo, nunca se logró acceder a pruebas de **ADN**, lo que mantuvo abierto el debate.



<https://radiocarve.uy/un-documento-original-de-1920-probaria-que-carlos-gardel-es-uruguayo-lo-presentaran-ante-la-corte-interamericana/>

INFORMATIVO CARVE

Un documento original de 1920 probaría que Carlos Gardel es uruguayo: Lo presentarán ante la Corte Interamericana



Un registro civil original de 1920, certificado mediante acta notarial, afirma la teoría de que Carlos Gardel nació en Uruguay. El documento, presentado por el colectivo Gardel Rioplatense, indica que el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, en un acto voluntario y personal que, según los investigadores, constituye la prueba documental más sólida conocida hasta el momento sobre su identidad.

La información fue dada a conocer por Gustavo Colman, integrante del colectivo, durante una entrevista en Informativo Carve del Mediodía, en la que explicó el alcance y el peso jurídico del hallazgo, que será llevado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Según detalló Colman, el documento forma parte de un libro oficial del Registro Civil uruguayo, con más de mil folios correspondientes a ciudadanos uruguayos que, a comienzos del siglo XX, se documentaron en Buenos Aires al no contar con papeles formales.

En ese contexto, en 1920, Gardel se presentó por voluntad propia ante el Consulado de Uruguay, donde dejó asentados datos clave de su identidad, como su fecha y lugar de nacimiento, su nacionalidad, y filiación. “Es un acto personalísimo. Nadie puede declarar por él ni cambiarlo después de su muerte”, subrayó Colman.

El registro fue realizado cuando Gardel tenía alrededor de 30 años y aún no había alcanzado la fama internacional que lo convertiría en mito. A partir de ese trámite, pudo gestionar



posteriormente otros documentos, como la ciudadanía argentina y el pasaporte con el que desarrolló su carrera artística.

Para el colectivo Gardel Rioplatense, el documento tira abajo definitivamente la tesis que sostiene que Gardel nació en Toulouse, ciudad francesa. “Gardel nunca fue francés, no lo fue en vida ni puede serlo ahora”, afirmó Colman, quien calificó esa versión como una “construcción fraudulenta” surgida después de la muerte del cantor.

Los investigadores sostienen que la identidad francesa se impuso con posterioridad, mediante documentos inconsistentes y con intereses económicos de por medio, mientras que la voluntad expresada por Gardel en vida fue sistemáticamente puesta en duda. “Los documentos franceses se sostienen con alfileres; este es un registro oficial, original y verificable”, señaló.

El documento ya cuenta con certificación notarial y se encuentra resguardado a la espera de un peritaje técnico, que podría ser solicitado por el Estado uruguayo. El expediente ha circulado por organismos oficiales y volvió recientemente a Presidencia de la República.

Según explicó Colman, el objetivo es que el Estado uruguayo no se oponga al reconocimiento del documento y permita avanzar hacia una resolución jurídica definitiva. En ese marco, el colectivo lo presentará ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con el argumento de que modificar la identidad de una persona fallecida vulnera derechos fundamentales.

“La discusión no pasa por un ADN, que siempre fue un camino lleno de obstáculos, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida”, sostuvo.

Gardel Rioplatense está integrado por investigadores y seguidores de distintos países, entre ellos Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia. Lejos de plantear una disputa nacionalista, el colectivo reivindica a Gardel como una figura rioplatense, con doble pertenencia, nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina.

“Gardel eligió dos patrias y es un fenómeno cultural que nos pertenece a todos”, afirmó Colman.



<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/personajes/la-nacionalidad-de-carlos-gardel-aseguran-que-un-documento-hallado-podria-dar-fin-a-la-controversia-nid09012026/>

LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL: ASEGURAN QUE UN DOCUMENTO HALLADO PODRÍA DAR FIN A LA CONTROVERSIA

EL MÁXIMO CANTOR DE TANGO DE TODA LA HISTORIA SE DESCRIBÍA COMO “RIOPLATENSE”, Y DESDE SU MUERTE, TANTO ARGENTINA COMO URUGUAY SE LO DISPUTAN COMO PROPIO

• 9 de enero de 2026



La nacionalidad de Carlos Gardel: encuentran un documento que podría dar fin a la controversia

203

A más de 90 años de su muerte, **Carlos Gardel** sigue ocupando un lugar privilegiado en el universo de la música rioplatense y mundial, pero también despertando ciertas polémicas. **Una de las principales, es su nacionalidad.** Si bien está claro que pasó su infancia, adolescencia y juventud en la Argentina, uruguayos y franceses también se disputaban el honor de haberlo visto nacer en sus tierras. Esta semana, **apareció un importante documento que podría poner fin a esa vieja disputa.**



Retrato de Carlos Gardel que el fotógrafo José Silva le tomó en su estudio en octubre de 1933 José Silva

La Comisión Gardel Rioplatense, conformada por investigadores y gestores culturales tanto de la Argentina como de Uruguay, realizó en noviembre de 2025 este importante hallazgo, que recién fue dado a conocer este jueves por el semanario ***Búsqueda***: **el 8 de octubre de 1920, el cantor de tango más famoso del mundo obtuvo un documento que certifica su fecha y lugar de nacimiento.**

El acta, que en rigor es el folio 907 de un viejo bibliorato en el Consulado Uruguayo en Buenos Aires, certificaría que **Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887**. En ese documento, que fue tramitado por el cantante el 8 de octubre de 1920, cuando tenía 32 años, acredita, además, que **era hijo de Carlos y María Gardel, también uruguayos, que su profesión era artista y su estado civil, soltero.**

Este certificado funcionaba, de manera provisional, como una partida de nacimiento, y gracias a él habría podido tramitar su ciudadanía argentina.



Según trascendió, **el documento habría sido encontrado por una escribana uruguaya en el Consulado de su país en Buenos Aires, y se espera que sea sometido a una batería de pericias para establecer su veracidad.**

La controversia en cuanto a la nacionalidad del intérprete de “Volver” y “Por una cabeza” es tan antigua y perdurable como su fama. En 1930, durante el primer mundial de fútbol de la historia, Uruguay y la Argentina se enfrentaban en la final y cada selección debía tener un artista que los representara. Sin embargo, hubo uno solo: él. Cuando la prensa le preguntó por cuál de las dos selecciones hinchaba, él respondió: **“Tengo mi corazoncito dividido”**.

Walter Santoro, presidente de la Fundación Internacional Carlos Gardel, que almacena casi el 100% del patrimonio heredado del “morocha del Abasto”, tiene una mirada concisa sobre la discusión: al músico no le interesaba dar respuesta a la pregunta sobre sus primeros años de vida ni a cualquier otra que estableciera una grieta entre sus seguidores. **“Siempre decía que no había que dividir, sino multiplicar.**

La versión que relata que nació en Uruguay surgió en 1920, cuando fue invitado a hacer una temporada teatral en España. Según algunas investigaciones, el cantautor no podía sacar su pasaporte porque en su certificado de buena conducta tenía un prontuario con algunos antecedentes, como robos. Amparado por una legislación de la época, se presentó en el consulado uruguayo junto con dos testigos que **avalan que había nacido en Tacuarembó. Por eso, el supuesto hallazgo de ese documento podría resultar determinante.**



<https://www.montevideo.com.uy/Noticias/-Fin-del-debate-Presentan-documento-que-demostraria-el-origen-uruguayo-de-Carlos-Gardel-uc948958>

[Inicio](#) | [Noticias](#) | [Curiosidades](#)

UNA ESPERANZA HUMILDE

¿Fin del debate? Presentan documento que demostraría el origen uruguayo de Carlos Gardel

Fechado en 1920, el papel proviene del consulado uruguayo en Buenos Aires.

08.01.2026 10:08



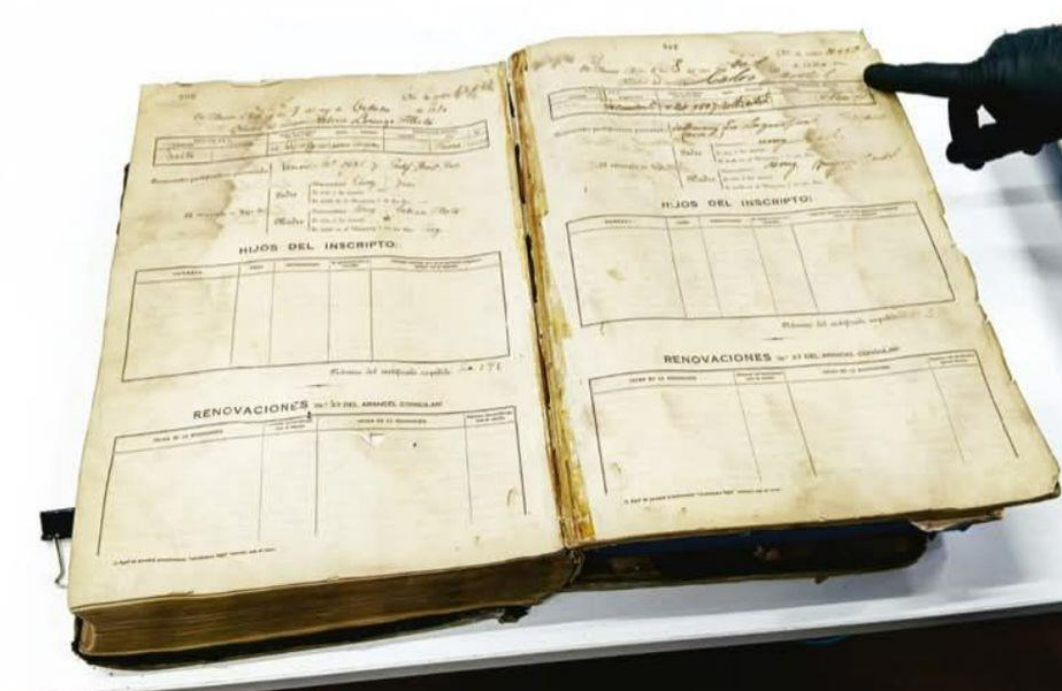
Archivo Boris Puga / Comisión Gardel Rioplatense

Un documento del Registro Civil, certificado mediante acta notarial, respalda la hipótesis de que Carlos Gardel nació en Uruguay. El material fue presentado recientemente por el colectivo Gardel Rioplatense y **sostiene que en 1920 el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires**. Lo hizo en “un acto voluntario y personal” que, según los investigadores, constituye la prueba documental más consistente conocida hasta ahora sobre su identidad.



PUBLICIDAD

La información fue difundida por el músico Gustavo Colman, integrante del colectivo, durante una entrevista concedida días atrás al programa radial en *Informativo Carve del mediodía*. En ese reportaje explicó el alcance jurídico del hallazgo y adelantó que el documento será presentado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).



Comisión Gardel Rioplatense

De acuerdo con lo señalado, el registro integra un libro oficial del Registro Civil uruguayo que reúne más de mil inscripciones correspondientes a ciudadanos uruguayos que, a comienzos del siglo XX, se documentaron en Buenos Aires por carecer de papeles formales. En ese marco, **en 1920, Gardel compareció ante el Consulado de Uruguay y dejó asentados datos vinculados a su identidad**, como fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad y filiación. **“Es un acto personalísimo. Nadie puede declarar por él ni cambiarlo después de su muerte”**, indicó Colman.

El trámite se realizó cuando Gardel tenía cerca de 30 años, antes de alcanzar la proyección internacional que lo convertiría en una figura central del tango. A partir de ese registro, el artista pudo gestionar posteriormente otros documentos, entre ellos la ciudadanía argentina y el pasaporte que utilizó en su carrera artística.



Para el colectivo Gardel Rioplatense, este documento descarta de forma concluyente la tesis que ubica el nacimiento del cantor en Toulouse, Francia. **“Gardel nunca fue francés, no lo fue en vida ni puede serlo ahora”**, sostuvo Colman, quien definió esa versión como una “construcción fraudulenta” posterior a la muerte del artista.

Según los investigadores, la identidad francesa se consolidó con posterioridad a partir de documentos que consideran inconsistentes y asociados a intereses económicos, mientras que la voluntad expresada por Gardel en vida fue reiteradamente cuestionada. **“Los documentos franceses se sostienen con alfileres; este es un registro oficial, original y verificable”**, afirmó.

El documento cuenta con certificación notarial y permanece resguardado a la espera de un eventual peritaje técnico que podría ser solicitado por el Estado uruguayo. El expediente ha circulado por distintos organismos oficiales y regresó recientemente a Presidencia de la República.

**COMISIÓN
GARDEL
RIOPLATENSE**



Los archivos históricos cumplen una función esencial: resguardar la memoria de nuestras naciones y revelar, con el tiempo, verdades que permanecieron ocultas o distorsionadas. A veces muestran incluso cómo la identidad de un ciudadano pudo ser modificada sin su consentimiento y, como en este caso, después de su muerte.

Lejos de imaginarlo, **Carlos Gardel** quedó registrado en el **Registro Civil del Uruguay**. Al solicitar la ciudadanía argentina se corroboró que su inscripción uruguaya era correcta. En el **folio n.º 907**, se fijó **oficialmente** su nacionalidad tras su inscripción en el Registro Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, n.º 10.052, del **8 de octubre de 1920**.

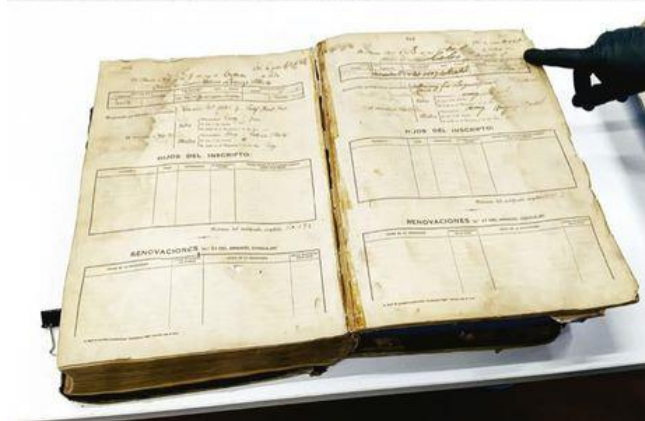
Constan sus datos: **nacido en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**; soltero; artista; domicilio Rodríguez Peña 451. Hijo de Carlos y María Gardel, ambos uruguayos, fallecidos. Se aclara que los testigos fueron los uruguayos Juan **Laguisquet** y José **Razzano** y que se archivaron esas declaraciones. El certificado expedido fue el n.º 020.393.

La situación de Carlos Gardel no fue excepcional. En este mismo bibliorato constan las **nacionalizaciones de alrededor de mil adultos**, a través de solicitudes presentadas entre enero de 1915 y mediados de 1924. Por tanto, Gardel siguió el mismo procedimiento que muchos otros compatriotas.

Tales inscripciones —breves pero decisivas— fijan, con firmeza de actos estatales, la **nacionalidad oficial**. Su hallazgo fue fruto de una búsqueda paciente de la **COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE** en antiguos archivos y estanterías hasta que, por fin el documento aparece, **105 AÑOS después** de emitido.

Gracias a esta regularización, Gardel pudo gestionar sus documentos, obtener la ciudadanía argentina, votar, viajar... en definitiva, ejercer plenamente sus derechos y obligaciones. Hoy, esta pieza, ya certificada ante Escribano Público, será clave para que los organismos internacionales avalen de manera segura y unívoca la **IDENTIDAD LEGAL de GARDEL, uruguayo por nacionalidad y argentino por adopción: AUTÉNTICO RIOPLATENSE**.

En breve ampliaremos información.





Colman explicó que el objetivo es que el Estado uruguayo no objete el reconocimiento del documento y habilite el avance hacia una definición jurídica. En ese sentido, el colectivo prevé presentarlo ante la CIDH bajo el argumento de que la modificación de la identidad de una persona fallecida vulnera derechos fundamentales. “La discusión no pasa por un ADN, que siempre fue un camino lleno de obstáculos, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida”, señaló.

Gardel Rioplatense está integrado por investigadores y seguidores de varios países, entre ellos Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia. El grupo sostiene que no se trata de una disputa de carácter nacionalista, sino de reivindicar a Gardel como una figura rioplatense, con nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina. “Gardel eligió dos patrias y es un fenómeno cultural que nos pertenece a todos”, concluyó Colman.

Hormonas y ADN

En 2013, el matemático uruguayo Eduardo Cuitiño publicó [el libro *Gardel, el muerto que habla*](#), obra en la que, mediante un abordaje científico, ofrecía evidencias que abonaban la tesis de la nacionalidad uruguaya del cantautor.

Entre otros elementos, señalaba una posible deficiencia hormonal en el artista y sugería la posibilidad de cotejar ese “patrón hormonal” con los restos de integrantes de la familia Escayola en Tacuarembó, a la que pertenecería Gardel.

Cuitiño reconoce las dificultades de obtener ADN de los restos de Carlos Gardel, especialmente si se tienen en cuenta las terribles circunstancias de su deceso. Sin embargo, años atrás abogó para que [se intentara conseguir una muestra](#) —algo que nunca se aceptó en Argentina— e incluso apoyó [una campaña](#) para sumar adhesiones.



<https://cnnespanol.cnn.com/2026/01/11/latinoamerica/carlos-gardel-controversia-nacimiento-documento-orix>

¿Dónde nació Gardel? Un nuevo documento se suma a la larga controversia entre Uruguay, Argentina y Francia

Darío Klein, CNN en Español 11 de enero de 2026

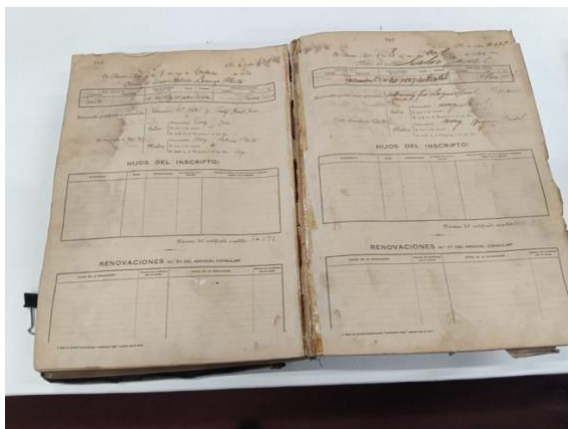
CNN Español

Un nuevo documento histórico podría marcar un antes y un después en la larga controversia sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, el cantante más emblemático del tango.

Investigadores independientes de la Comisión Gardel Rioplatense (CGR) presentaron un registro original del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, fechado el 8 de octubre de 1920, que certifica que Gardel declaró haber nacido en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. “Logramos encontrar la Piedra Roseta, el documento original de los actos personalísimos de Gardel”, explicó el investigador y músico Gustavo Colman.

Este nuevo material, respaldado con un acta notarial, es considerado por sus impulsores como la prueba documental más sólida hasta ahora sobre la identidad del “zorzal criollo”. “Este documento es la piedra fundacional para recuperar la verdadera identidad de Gardel”, indicó Colman.

El documento fue encontrado por la CGR en un libro oficial del Registro Civil uruguayo, donde constan otras más de 1.000 inscripciones de ciudadanos que, a comienzos del siglo XX, se encontraban en Buenos Aires sin documentación formal y debieron regularizar su estado ante el consulado uruguayo. En ese contexto, Gardel, entonces cercano a los 30 años, habría comparecido personalmente y declarado ser uruguayo, consignando su fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad y datos filiatorios.



Un nuevo documento se suma a la controversia sobre dónde nació el célebre Carlos Gardel.



Según el acta oficial, al momento de realizar el trámite Gardel tenía 32 años, era soltero y artista, vivía en Buenos Aires en la calle Rodríguez Peña 451, y sus padres eran Carlos (sin apellido), uruguayo, fallecido, y María Gardel, uruguaya, fallecida. Según los investigadores, su padre biológico fue el coronel tacuarembense Carlos Escayola.

Para completar el trámite, Gardel se presentó ante el consulado acompañado por dos testigos uruguayos residentes en Buenos Aires: el cantante y compositor José Razzano, su amigo y socio artístico, y Juan Lagisquet Mogordoy.

La Comisión Gardel Rioplatense está integrada por investigadores argentinos y uruguayos y su misión es demostrar documentalmente que Gardel era uruguayo de nacimiento, nacionalizado argentino: que nació y se crió en Uruguay y que luego se instaló en Buenos Aires y tramitó la ciudadanía argentina. “O sea, era rioplatense”, explicó Colman.

“Durante más de 90 años se le cambió la identidad después de muerto. Nosotros no discutimos ADN ni mitologías: discutimos derechos humanos. La identidad es un derecho fundamental y Gardel dejó dicho en vida quién era”, sostuvo.

La controversia por una identidad

El origen de Carlos Gardel ha sido motivo de debate histórico, cultural y académico entre Uruguay, Francia y Argentina. Mientras que en buena parte de la historiografía tradicional se aceptó durante años que Gardel nació en Francia, versiones alternativas han sostenido su nacimiento en Uruguay, particularmente en Tacuarembó.

Según Colman, el mito del “Gardel francés” se consolidó después de la muerte del cantante. “Esa versión se construyó para administrar una herencia millonaria, obedece a intereses económicos y legatarios y se apoyó en un testamento hológrafo, caduco de cualquier legitimidad”. “Pero los documentos firmados por Gardel en vida dicen otra cosa. El hallazgo de este registro derriba definitivamente esa tesis y permite volver a colocarlo en su verdadera dimensión: Gardel es rioplatense, uruguayo de nacimiento y argentino por elección”, afirmó.

Según los investigadores, el registro no solo es una prueba del origen del “zorzal criollo”, sino que también fue un instrumento clave para su posterior documentación pública. El acta habría tenido valor como registro de nacionalidad, declaración de estado civil y partida de nacimiento, lo que permitió a Gardel tramitar posteriormente su cédula de identidad argentina, su pasaporte y, eventualmente, la ciudadanía argentina.

El hallazgo fue realizado dentro de un folio identificado como N° 907 de un decretero —una especie de archivador hasta ahora extraviado entre millones de papeles— y ha sido certificado con acta notarial por una escribana pública. Por razones de seguridad y para preservar su integridad, los miembros de la CGR no han revelado públicamente la ubicación física exacta del documento. Este documento todavía debe ser periciado para confirmar su validez y la CGR lo ha puesto a disposición de las autoridades.

“Cuando lo vi por primera vez, con el libro abierto y los guantes puestos, no lo podía creer. Era como el regalo de Reyes: sabíamos que existía, pero otra cosa es tenerlo en la mano. Es recuperar un patrimonio cultural del Río de la Plata y devolverlo a su lugar en la historia”, relató el investigador.



Hacia la Corte IDH

Tras la certificación del documento y su pericia oficial, la CGR tiene la intención de presentar formalmente esta y otras pruebas documentales ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), en San José de Costa Rica, para que “determine y laude definitivamente”, con el objetivo de que se restituya oficialmente la identidad legal de Carlos Gardel como uruguayo por nacimiento y argentino por adopción.

“Queremos que la identidad de Gardel sea restituida de manera definitiva. Iremos a la Corte Interamericana de Derechos Humanos para que esto quede saldado de una vez. No se trata de una pelea de barra brava entre Uruguay y Argentina, sino de respetar lo que Gardel declaró en vida”, adelantó Colman.

En 2025, la CGR presentó una amplia investigación que, entre otras cosas, pretendía probar que Carlos Gardel residía en Buenos Aires a principios del siglo XX y que era una persona distinta al hijo de Bertha Gardes, protagonista de la tesis del origen francés de Gardel.

Para los integrantes de la comisión, este hallazgo representa un paso histórico para zanjar definitivamente la polémica que ha durado más de un siglo y que ha dividido a investigadores y amantes de la cultura rioplatense sobre los orígenes de uno de sus artistas más universales.



<https://www.baenegocios.com/espectaculos/carlos-gardel-se-habria-declarado-uruguayo-en-1920/>

TANGO ETERNO

Viernes, 9 de enero de 2026 13:21

Un acta uruguaya reaviva la disputa por la nacionalidad de Carlos Gardel

Un documento del Registro Civil indica que Gardel se declaró uruguayo en 1920. El colectivo Gardel Rioplatense lo presenta como la prueba legal más sólida conocida



El Registro Civil de Uruguay respaldaría la identidad legal de Carlos Gardel

Un **documento oficial del Registro Civil de Uruguay**, certificado mediante **acta notarial**, volvió a sacudir una de las discusiones más persistentes del Río de la Plata: **el lugar de nacimiento de Carlos Gardel**.



El material, presentado por el colectivo **Gardel Rioplatense**, sostiene que en **1920 el cantor se declaró uruguayo** ante el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**, en un trámite voluntario y personal que dejaría constancia formal de su **nacionalidad, fecha y lugar de nacimiento y filiación**. Para los investigadores, se trata de la **prueba documental más sólida conocida hasta ahora** sobre la identidad legal del máximo ícono del tango.

La información fue difundida por el músico e investigador **Gustavo Colman**, que además es integrante del colectivo, durante una entrevista en el programa uruguayo Informativo Carve del Mediodía. Allí, explicó el alcance jurídico del hallazgo y adelantó que el documento será **presentado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)**.





La tinta, la letra y tipo de papel del supuesto acta de nacimiento serán analizadas por especialistas para determinar su veracidad. De ser así, se confirmaría una de las mayores incógnitas del mundo de la música

El registro forma parte de un **libro oficial del Registro Civil uruguayo** que reúne más de mil inscripciones de ciudadanos orientales que, a comienzos del siglo XX, **se documentaron en Buenos Aires por no contar con papeles formales**. En ese contexto, Gardel compareció en 1920 y dejó asentados sus datos identitarios. **"Es un acto personalísimo: nadie puede declarar por él ni modificarlo después de su muerte"**, aseguró Colman.

El trámite se realizó cuando Gardel tenía alrededor de 30 años, antes de convertirse en una figura internacional del tango. A partir de ese registro, el artista pudo gestionar documentación posterior, incluida la **ciudadanía argentina** y el **pasaporte** que utilizó durante su carrera.

Para Gardel Rioplatense, este antecedente **descarta de manera concluyente la hipótesis del nacimiento en Toulouse, Francia**. "Gardel no fue francés en vida ni puede serlo ahora", afirmó Colman, quien calificó esa versión como una construcción posterior, sostenida por documentos inconsistentes.

Según el colectivo, la identidad francesa se consolidó tras la muerte del cantor, asociada a intereses económicos y administrativos, mientras que la **voluntad expresada por Gardel en vida** fue sistemáticamente relativizada. "Los documentos franceses se sostienen con alfileres; este es original, oficial y verificable", remarcó.

El acta cuenta con certificación notarial y permanece resguardada, a la espera de un eventual **peritaje técnico** que podría solicitar el Estado uruguayo. El expediente circuló por distintos organismos oficiales y regresó recientemente a **Presidencia de la República**.



El objetivo inmediato del colectivo es que el Estado uruguayo **no objete la validez del documento** y habilite una definición jurídica. En ese marco, prevén acudir a la **CIDH** bajo el argumento de que **alterar la identidad de una persona fallecida vulnera derechos fundamentales**. "La discusión no pasa por el ADN -un camino siempre trabado- sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida", explicó Colman.

Gardel Rioplatense reúne investigadores y seguidores de **Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia**. Lejos de una pulseada nacionalista, el grupo plantea una reivindicación cultural: **Gardel como figura rioplatense, con nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina**.



<https://notipress.mx/argentina/gardel-era-frances-argentino-o-uruguayo-el-enigma-suma-nueva-evidencia-34652>

NOTICIAS MÉXICO:

¿GARDEL ERA FRANCÉS, ARGENTINO O URUGUAYO? EL ENIGMA SUMA UNA NUEVA EVIDENCIA

10-01-2026

Martín Olivera

Portada | [Argentina](#)

Foto: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Una declaración firmada por **Carlos Gardel** hace más de cien años volvió a encender uno de los debates más persistentes de la cultura popular: el origen del cantante que transformó el tango en un fenómeno global. La aparición de un acta consular en Buenos Aires, que lo registra como nacido en Uruguay, reintroduce un documento clave en la **discusión internacional sobre su nacionalidad**.

El documento fue presentado por la **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, un grupo integrado por investigadores de Uruguay y Argentina, tras hallarse en noviembre de 2025 en los archivos del **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**. Fechado el 8 de octubre de 1920, el acta consular consigna que Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, hijo de ciudadanos uruguayos, soltero y artista de profesión. El trámite fue gestionado directamente por el propio cantante en un momento en que se encontraba indocumentado.

Para la CGR, esta documentación representa una pieza fundamental en la reconstrucción oficial de la **identidad de Gardel**. Según el historiador Gustavo Colman, el hallazgo fue posible "merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario" del consulado uruguayo. En declaraciones recogidas por medios uruguayos, Colman sostuvo: "Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos sostenidos por él mismo, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en **Tacuarembó**".

El documento será sometido a **peritajes técnicos**, incluyendo análisis de tinta, papel, caligrafía y sellos. El proceso, iniciado por una escribana uruguaya,



contempla también un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de Uruguay**. Una vez validados estos elementos, el acta será remitida a la [Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica](#) para su certificación internacional.

Diversos Expertos argentinos manifestaron escepticismo ante el hallazgo. Desde la perspectiva de algunos especialistas, el documento refleja una declaración realizada en un contexto específico, sujeta a las condiciones e intereses particulares del momento. Además, destacan que la **vida de Gardel** estuvo marcada por **constantes desplazamientos**, múltiples documentos de identidad y necesidades profesionales que podrían haber motivado adaptaciones en su documentación oficial.

La versión francesa sobre el origen de Gardel sostiene que nació en **Toulouse** en 1890 como **Charles Romuald Gardes**, hijo de Berthe Gardes. Esta teoría, ampliamente difundida, se basa en registros civiles hallados en Francia y en investigaciones respaldadas por autores como Georges Galopa y Monique Ruffié.

Más allá de la veracidad definitiva que pueda alcanzar esta nueva prueba, el debate trasciende lo legal o biográfico. Gardel permanece como una [figura central del tango](#) en el mundo, con un **legado musical** que marcó generaciones desde **América Latina** hasta Europa. Su voz, su estética y su repertorio construyeron una identidad artística única, más allá del lugar donde haya comenzado su vida.

La aparición de este documento no solo [reactiva una controversia histórica](#), sino que abre la posibilidad de revisar formalmente **registros internacionales sobre su identidad**. Mientras avanza el proceso de verificación, el legado de **Carlos Gardel** sigue intacto en la memoria cultural de millones.



<https://www.c5n.com/sociedad/sigue-la-polemica-hallaron-un-acta-que-acredita-el-nacimiento-carlos-gardel-uruguay-n226102>

SIGUE LA POLÉMICA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY

Un certificado firmado en 1920 registró al cantante como nacido en Tacuarembó y revivió la pelea histórica por su origen.

El histórico debate sobre dónde nació Carlos Gardel parece haber llegado a su fin porque el Consulado de Uruguay en Buenos Aires dio a conocer un documento que muestra que el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, ícono de la música, **es Uruguay** y no Argentina ni Francia.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), la cual está integrada por investigadores de Uruguay y Argentina, anunció que el acta encontrada en noviembre del 2025 muestra que **Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó**. Es hijo de uruguayos y, en ese entonces, lo marcaba como soltero.

En el documento encontrado fue gestionado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos. Aseguraron que el hallazgo puede terminar con la teoría de que nació en Argentina y otra que vive en Francia.

La prensa uruguaya indicó que el acta representa “un testimonio de un momento puntual” y refleja lo que “una persona afirmó ante un funcionario en determinadas circunstancias y con un interés particular”.

Sin embargo, se cuestiona la autenticidad del acta y aún resta saber si se someterá a verificaciones técnicas y archivistas, como el análisis de la tinta, papel y caligrafía, entre otras cosas. El documento podría ser determinante para que organismos internacionales restituyan la identidad de Gardel.

El historiador Gustavo Colmann, especialista en la vida de Gardel, indicó que “con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en Tacuarembó, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. **Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés**”.



<https://www.lacapital.com.ar/informacion-general/se-termino-el-misterio-carlos-gardel-hallaron-un-acta-que-revela-su-lugar-nacimiento-n10239141.html/amp>

¿Se terminó el misterio sobre Carlos Gardel?: hallaron un acta que revela su lugar de nacimiento

Un acta consular de 1920 volvió a poner en duda el origen del Zorzal Criollo y reabrió una polémica que atraviesa al Río de la Plata

Viernes 09 de Enero de 2026

Un documento oficial hallado recientemente volvió a reactivar **la histórica polémica sobre el origen de [Carlos Gardel](#)**, el emblema del tango nacional. Se trata de un certificado emitido en 1920 por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, que **registró al cantor como nacido en Tacuarembó, Uruguay**.

El acta se incorporó al debate sobre la identidad del "Zorzal Criollo" y reabrió la discusión que, desde hace décadas, enfrenta a investigadores argentinos, uruguayos y franceses sobre el verdadero lugar de nacimiento del artista.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de ambos países, informó que el documento se encontró en noviembre de 2025. Según el acta, Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, figuró como hijo de ciudadanos uruguayos y declaró su estado civil como soltero al momento del trámite.

El certificado se gestionó el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos. Funcionó como una partida de nacimiento provisoria, que permitió a Gardel avanzar luego con la tramitación de la ciudadanía argentina en un contexto en el que se encontraba indocumentado.

El diario uruguayo "Búsqueda" difundió el hallazgo y aportó detalles del contenido del acta.

POSTURAS ENFRENTADAS ENTRE ESPECIALISTAS

Para la CGR, el documento representa una prueba oficial clave que podría concluir definitivamente la controversia sobre el origen del cantor, al respaldar la versión uruguaya de sus primeros años.



Sin embargo, especialistas argentinos recibieron el anuncio con escepticismo. Señalan que **el acta refleja "lo que una persona declaró ante un funcionario en un momento determinado y bajo un interés concreto", sin constituir una verificación directa del hecho biográfico.**

Los expertos recuerdan que Gardel atravesó **una vida marcada por traslados, uso de múltiples documentos y adaptaciones de identidad ligadas a necesidades laborales y migratorias**, por lo que advierten que el registro resulta relevante, pero no concluyente.

EL CAMINO HACIA EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Los investigadores también plantearon interrogantes sobre la autenticidad y procedencia del acta. **El documento aún debe atravesar pericias técnicas y archivísticas**, además de su comparación con otros registros consulares de la época.

En paralelo, persiste otra hipótesis histórica que ubica el nacimiento de Gardel en Toulouse, Francia, donde figura inscripto como Charles Romuald Gardes, apellido de su madre. Esa investigación se documentó en el libro "El padre del Gardel", de Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié.

Luego del descubrimiento, **la Comisión Gardel Rioplatense inició el proceso de validación formal del documento**. En primera instancia, obtuvo una certificación notarial y ahora busca el aval del Estado uruguayo para elevar el acta a organismos internacionales.

Una vez concluida la pericia oficial, el certificado será remitido a la Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica, con el objetivo de lograr una certificación que valide el nacimiento de Gardel en Uruguay.



https://uruguayaldia.com.uy/carlos-gardel-es-uruguayo-documento-original/#google_vignette

PRUEBAS LEGALES DE 1920 CONFIRMAN OFICIALMENTE QUE CARLOS GARDEL ES URUGUAYO

EL COLECTIVO GARDEL RIOPLATENSE PRESENTARÁ UN ACTA DE 1920 ANTE LA CIDH. EL DOCUMENTO RATIFICA LEGALMENTE QUE CARLOS GARDEL ES URUGUAYO DE ORIGEN.

escrito por **Federica Conti** 6 de enero de 2026

La eterna disputa sobre la cuna del máximo exponente del tango parece haber llegado a un punto de no retorno jurídico tras una revelación que sacudió la modorra del mediodía oriental. Un registro civil original del año 1920, certificado mediante acta notarial, ha surgido como la pieza faltante de un rompecabezas que durante un siglo alimentó mitos. Según los investigadores del colectivo Gardel Rioplatense, este documento oficial prueba de manera irrefutable que [Carlos Gardel es uruguayo](#), basándose en una declaración voluntaria y personalísima que el propio artista realizó ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires.

La información fue dada a conocer por Gustavo Colman durante una detallada entrevista en **Radio Carve**, donde explicó el alcance y el peso jurídico de este hallazgo. El [investigador señaló](#) que el folio es absoluto: se trata de un acto administrativo donde el cantor, con aproximadamente 30 años de edad, asentó sus datos filiatorios, lugar de nacimiento y nacionalidad por cuenta propia. Para Colman, lo expuesto deja claro que la tesis de que **Carlos Gardel es uruguayo** no es una construcción nacionalista, sino una realidad legal expresada por el propio protagonista antes de alcanzar la fama mundial.

EL LIBRO DE MIL FOLIOS QUE CERTIFICA QUE CARLOS GARDEL ES URUGUAYO

El documento en cuestión forma parte de un libro oficial del Registro Civil uruguayo que contiene más de mil folios de ciudadanos que regularizaron su situación en la capital argentina a comienzos del siglo XX. En ese contexto, el trámite realizado en 1920 permitió que el Mago gestionara posteriormente su ciudadanía [argentina y el pasaporte](#) con el que recorrió los escenarios del mundo. Según se detalló en la nota, para los defensores de la tesis oriental, este registro tira abajo definitivamente la versión francesa, calificándola como una «construcción fraudulenta» surgida después de la tragedia de Medellín.

La contundencia del acta notarial radica en su origen soberano: un registro oficial y verificable que ha permanecido resguardado de las manipulaciones posteriores. Mientras que los documentos de Toulouse a menudo presentan inconsistencias temporales, la declaración en el consulado uruguayo es un



documento público que reafirma que **Carlos Gardel es uruguayo**. El expediente, que ya circuló por diversos organismos, volvió recientemente a manos de la Presidencia de la República a la espera de un peritaje técnico definitivo que ponga fin a la polémica.

LA BATALLA LEGAL EN LA CIDH PARA QUE CARLOS GARDEL ES URUGUAYO SEA LEY
El colectivo Gardel Rioplatense no pretende quedarse en la anécdota histórica comentada, sino que busca llevar el caso hasta las últimas consecuencias legales. La intención es presentar el hallazgo ante la Corte Interamericana de [Derechos Humanos](#) (CIDH), argumentando que modificar la identidad de una persona fallecida y desconocer su voluntad expresada ante autoridades consulares constituye una vulneración de derechos fundamentales. El objetivo es que el Estado uruguayo no se oponga a este reconocimiento y permita sellar que **Carlos Gardel es uruguayo** en un tribunal internacional.

«La discusión no pasa por un ADN, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida», sostuvo Colman durante la entrevista. Para los investigadores, los [estudios genéticos](#) han sido una táctica de distracción para dilatar una resolución que ya tiene pruebas documentales de sobra. Al llevar el caso a la CIDH, se busca proteger lo que el Mago dejó firmado en los libros oficiales del Estado uruguayo en 1920, mucho antes de que los intereses sucesorios de sus herederos entraran en juego.

UN FENÓMENO CULTURAL MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS NACIONALES

A pesar de la firmeza con la que defienden que **Carlos Gardel es uruguayo**, los integrantes de Gardel Rioplatense aseguran que no buscan generar una grieta nacionalista con los hermanos argentinos. Reivindican la figura del Mago como un patrimonio cultural compartido, destacando su doble pertenencia: [uruguayo de nacimiento y argentino](#) por adopción. Sin embargo, insisten en que el punto de partida legal es que **Carlos Gardel es uruguayo**, nacido en Tacuarembó, tal como indican los registros de 1920 analizados en la emisora.

La expectativa ahora está puesta en cómo recibirá la CIDH un caso que mezcla el derecho civil con la identidad nacional. Mientras el documento original de 1920 espera [bajo custodia](#) notarial, el eco de su voz parece cantar con más fuerza desde las entrañas de los archivos oficiales. El camino hacia la resolución jurídica definitiva parece estar pavimentado con estos folios amarillentos que, después de un siglo de silencio, vuelven a gritar su [origen en suelo oriental para que todo el mundo](#) lo sepa. ¿Estará dispuesto el Estado uruguayo a respaldar este hallazgo ante la justicia internacional para cerrar, de una vez por todas, la duda sobre la identidad del máximo ícono del tango?



<https://www.cronista.com/colombia/curiosidades/carlos-gardel-el-cantante-de-tangos-que-murio-en-medellin-habria-nacido-en-uruguay-y-no-en-la-argentina-segun-un-acta/>

Misterio histórico

CARLOS GARDEL, EL CANTANTE DE TANGOS QUE MURIÓ EN MEDELLÍN HABRÍA NACIDO EN URUGUAY Y NO EN LA ARGENTINA, SEGÚN UN ACTA

UN DOCUMENTO CONSULAR DE 1920 REAVIVA LA HISTÓRICA DISPUTA SOBRE EL ORIGEN DEL ZORZAL CRIOLLO.

Carlos Gardel, quien murió en Medellín en 1935. Su nacionalidad sigue en debate tras el hallazgo de un acta uruguaya.

Actualizado el 10 de Enero de 2026 03:12

La Comisión Gardel Rioplatense presentó un acta del Consulado de Uruguay en Buenos Aires fechada el 8 de octubre de 1920. El documento certifica que **Carlos Gardel** nació en **Tacuarembó**, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. Este hallazgo reabre una controversia centenaria sobre el verdadero origen del máximo exponente del tango.

El acta funcionó como partida de nacimiento provisional. Gardel la tramitó cuando estaba indocumentado y necesitaba regularizar su situación migratoria. Con este certificado posteriormente obtuvo la [ciudadanía](#) argentina. El documento fue encontrado en noviembre de 2025 y la primicia fue [publicada](#) por el semanario uruguayo **Búsqueda**.

UN ACTA CONSULAR QUE DESAFÍA LA VERSIÓN FRANCESA

El registro establece que **Gardel** declaró ser hijo de Carlos y María Gardel, ambos **ciudadanos uruguayos** fallecidos. Su profesión figura como artista y su estado civil como soltero. Entre los testigos que lo acompañaron estaba José Razzano, su mejor amigo y colaborador musical.

Gustavo Colman, investigador de la Comisión Gardel Rioplatense, explicó que el cantante realizó el trámite por voluntad propia. “Él una tarde caminando por Buenos Aires decidió nacionalizarse. Fue al [consulado](#) y lo hizo con su nombre artístico porque no podía usar el nombre de sus padres biológicos”, señaló. El documento tiene plena validez legal como cualquier registro civil oficial.



Carlos Gardel, el cantante de tangos que murió en Medellín habría nacido en Uruguay y no en la Argentina, según un acta.

¿DÓNDE NACIÓ REALMENTE CARLOS GARDEL?

Existen tres teorías principales sobre el **lugar de nacimiento** del Zorzal Criollo. La versión francesa, la más aceptada académicamente, sostiene que nació en Toulouse el 11 de diciembre de 1890 como Charles Romuald Gardes. Esta hipótesis cuenta con un certificado de nacimiento hallado en Francia y respaldo de investigaciones universitarias.

La teoría uruguaya afirma que nació en **Tacuarembó** entre 1883 y 1887. Sectores culturales de [Uruguay](#) promueven esta versión desde la década de 1960. En 2013, el matemático Eduardo Cuitiño publicó el libro “Gardel, el muerto que habla” con evidencias científicas que apoyaban esta tesis. Una tercera versión, menos difundida, sugiere que habría nacido en Buenos Aires o Montevideo.

EXPERTOS ARGENTINOS CUESTIONAN LA AUTENTICIDAD DEL DOCUMENTO

Especialistas argentinos en la vida de Gardel se mostraron escépticos ante el hallazgo. Señalan que el acta refleja solo un testimonio de un momento puntual. La inscripción de un lugar y fecha de nacimiento en un documento oficial resulta informativa pero no concluyente, según los investigadores.

La vida de **Gardel** estuvo marcada por traslados constantes y uso de documentos diversos. Sus necesidades laborales lo forzaban a adaptar su identidad según las circunstancias. Algunos expertos sugieren que el trámite pudo responder a razones prácticas, como evitar obligaciones con Francia durante la Primera Guerra Mundial. El documento deberá someterse a análisis técnicos de tinta, papel, filigranas, caligrafía y sellos para verificar su autenticidad.

EL LEGADO DE GARDEL EN MEDELLÍN PERMANECE INTACTO



Carlos Gardel falleció el 24 de junio de 1935 en un **accidente aéreo** en el aeropuerto Olaya Herrera de Medellín. El cantante se encontraba en plena gira latinoamericana. Había actuado en Barranquilla, Cartagena y Bogotá antes de llegar a la capital antioqueña. En el siniestro también murieron varios miembros de su grupo, incluyendo al compositor Alfredo Le Pera.

Medellín adoptó el tango como parte de su identidad cultural tras la tragedia. La ciudad tiene lugares dedicados al artista como la Casa Gardeliana en el barrio Manrique y una estatua en la calle 45, hoy llamada Carlos Gardel. Cada 24 de junio, miles de personas se reúnen en el Cementerio de San Pedro para honrar su memoria. El Festival Internacional del Tango de Medellín, que se celebra anualmente, es testimonio del vínculo eterno entre la ciudad y el Zorzal Criollo.



<https://www.canal26.com/historia/2026/01/09/un-documento-sobre-gardel-uruguayo-quiere-cerrar-un-siglo-de-debate-por-que-la-verdad-estaria-a-medias/?outputType=amp-type>

¿GARDEL URUGUAYO?: LA VERDAD SOBRE EL DOCUMENTO QUE BUSCA PONERLE FIN AL DEBATE MÁS POLÉMICO

EL ETERNO DEBATE PARECE NO TENER FIN. AHORA LOS MEDIOS URUGUAYOS SE HICIERON ECO DE UN HALLAZGO QUE, PARA ELLOS, PONE FIN A LA DISCUSIÓN. PERO, ¿POR QUÉ NO SERÍA ASÍ?

Por [Yasmin Aliabre en nueva pestaña](#)

viernes, 9 de enero de 2026, 19:30

Un documento sobre Carlos Gardel quiere cerrar un siglo de debate. Foto: Archivo

En 9 años se cumplirán 100 de la muerte de **Carlos Gardel**, máximo exponente del tango. Pero a pesar del tiempo, el debate sobre el lugar de nacimiento parece no tener fin.

Recientemente, los medios uruguayos mostraron un documento que muestra que nació allí, en **Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, pero las dudas persisten y la verdad es mucho más profunda que un papel. Las teorías que se manejan y la versión desde Argentina.

EL RECIENTE HALLAZGO SOBRE GARDEL

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y **gestores culturales de Uruguay y Argentina**, anunció que el documento fue hallado en noviembre de 2025 y que certifica que Gardel nació en Tacuarembó, hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación.

Esto fue divulgado por el semanario local *Búsqueda* y se trata de un papel gestionado por Gardel el **8 de octubre de 1920**.



https://www.lr21.com.uy/cultura/1491394-nuevo-documento-evidencia-carlos-gardel-nacio-tacuarembou-uruguay#google_vignette

HALLAZGO INÉDITO - 09 de enero de 2026

Nuevo documento evidencia de manera contundente que Carlos Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay

Este papel es crucial para que entidades del exterior restablezcan formalmente la identidad de Carlos Gardel. Se ha dicho que podría ser argentino o incluso francés.

¿Un uruguayo en la historia? Nuevos hallazgos sobre Carlos Gardel

Un reciente descubrimiento ha revolucionado la percepción sobre uno de los más grandes íconos del tango, Carlos Gardel.

La comisión Gardel Rioplatense, compuesta por investigadores y gestores de Argentina y Uruguay, ha encontrado un documento inédito en el consulado uruguayo en Buenos Aires.

Este hallazgo se produjo en un viejo bibliorato y podría cambiar para siempre el entendimiento de su identidad.

Un documento revelador

El documento en cuestión, catalogado como folio 907 y revelado por el semanario *Búsqueda*, presenta información clave: **Gardel nació en**



Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, siendo hijo de Carlos y María Gardel, ambos uruguayos.

Además, establece su ocupación como artista y su estado civil como soltero. **Este folio incluye la tramitación del documento por parte de Gardel el 8 de octubre de 1920, cuando contaba con 32 años, ante un cónsul y con la presencia de dos uruguayos como testigos.**

La importancia del hallazgo

El certificado provisional emitido al conocido cantante internacional Zorzal Criollo funcionaba como partida de nacimiento, lo que le permitió gestionar su ciudadanía argentina. Hasta ese momento, Gardel se encontraba indocumentado, hecho que destaca la relevancia de este documento en su vida.

Investigadores dicen tener pruebas de que Gardel era uruguayo y que Charles Gardes era otra persona

Investigadores presentarán pruebas definitivas sobre la nacionalidad uruguaya de Gardel en evento...

El descubrimiento se realizó mediante un acta notarial a cargo de una escribana uruguaya. **El documento será sometido a un peritaje que estará a cargo de la Presidencia, lo cual subraya la importancia de este hallazgo no solo a nivel nacional, sino también internacional.**

Este papel es crucial para que entidades del exterior restablezcan formalmente la identidad de Carlos Gardel.

La nueva información proporcionada por el folio 907 genera un precedente para reexaminar la figura de Gardel **dentro de la cultura rioplatense.**



<https://www.lagaceta.com.ar/nota/1120076/espectaculos/documento-oculto-revelaria-verdadera-nacionalidad-carlos-gardel.html>

UN DOCUMENTO OCULTO REVELARÍA LA VERDADERA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

POR AÑOS EL "LIMBO" GEOGRÁFICO DE LAS PARTIDAS DE NACIMIENTO DEL "ZORZAL CRIOLLO" SUSCITARON MÚLTIPLES DEBATES CULTURALES. UN NUEVO INFORMA PARECERÍA DAR UN VUELCO A LAS INCÓGNITAS.

Por Luisina Acosta

Para la historia del tango y los debates culturales entre Argentina, Uruguay y Francia, que Carlos Gardel se haya definido como "rioplatense" es una ambigüedad que alimenta una disputa histórica persistente que va entre Buenos Aires, Tacuarembó y Toulouse. La nacionalidad de "El Mudo" fue una de las mayores incógnitas y, aunque ya pasaron 91 años de su muerte, su origen sigue suscitando viejas polémicas. Ahora, un documento inédito parecería dar nuevas respuestas.

El informe fue hallado en noviembre de 2025 y parecería reducir el "limbo" geográfico de la procedencia del "Zorzal Criollo" a Sudamérica. De acuerdo con la Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, Carlos Gardel obtuvo, el 8 de octubre de 1920 y homologado por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, el acta que certifica que nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887.



Según aseguraron desde la CGR, cuya existencia se hizo pública esta semana, "desde hace alrededor de un año viene trabajando intensamente con el objetivo de saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor".

LA VERDADERA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL: EL DOCUMENTO QUE PODRÍA CONFIRMARLA

El escrito oficial del Consulado Uruguayo resalta en el folio 907 de un antiguo legajo consular que, a los 32 años, Gardel tramitó su partida de nacimiento, la cual detalla que su cuna es Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. El certificado afirma que era “hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación del instrumento legal”.

Según los especialistas, este certificado cumplía una función provisoria similar a una partida de nacimiento y habría sido utilizado por Gardel para avanzar en trámites de ciudadanía argentina. La aparición del papel resulta especialmente relevante porque coincide con la versión histórica que sostiene que el cantor recurrió al Consulado Uruguayo en 1920 para resolver problemas administrativos vinculados a la obtención de un pasaporte, en un contexto en el que arrastraba antecedentes que complicaban su situación legal.

De acuerdo con la publicación de la CGR, el certificado fue localizado por una escribana uruguaya, aunque no habrá definiciones todavía. Este será sometido a pericias técnicas para confirmar su autenticidad. De validarse, podría transformarse en una de las pruebas documentales más sólidas a favor de la hipótesis del nacimiento de Gardel en Uruguay.



https://prensamercosur.org/2026/01/10/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-y-reavivan-el-debate-por-su-origen/#google_vignette

HALLARON UN ACTA QUE CERTIFICA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY Y REAVIVAN EL DEBATE POR SU ORIGEN

Redacción Central 10 de enero de 2026



Un **nuevo documento oficial** volvió a encender la histórica discusión sobre el **lugar de nacimiento de Carlos Gardel**, una de las figuras más emblemáticas del **tango** y de la **cultura rioplatense**. La prueba, fechada en **1920**, fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires** y se incorporó al archivo del debate sobre la identidad del llamado **Zorzal Criollo**.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, informó que el acta **se encontró en noviembre de 2025** y **certificó** que Gardel **nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, hijo de ciudadanos uruguayos, y que figuraba como **artista y soltero** al momento del trámite.



El documento, difundido por el diario uruguayo *Búsqueda*, se gestionó el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y **dos testigos**. Funcionó como una **partida de nacimiento provisional**, que permitió a Gardel **tramitar la ciudadanía argentina** en un contexto en el que **se encontraba indocumentado**.

El nacimiento de Carlos Gardel se debate entre Argentina, Uruguay y Francia. Archivo

Desde la **CGR** sostuvieron que este registro **podría cerrar definitivamente** la controversia sobre el origen del cantor, al tratarse de un **documento oficial** que **respaldó la versión uruguaya** de sus primeros años.

LOS CUESTIONAMIENTOS DESDE LA ARGENTINA

El anuncio **generó reparos** entre especialistas argentinos, quienes señalaron que el acta representa **“un testimonio de un momento puntual”** y refleja **lo que una persona declaró ante un funcionario** bajo determinadas circunstancias y con intereses concretos.

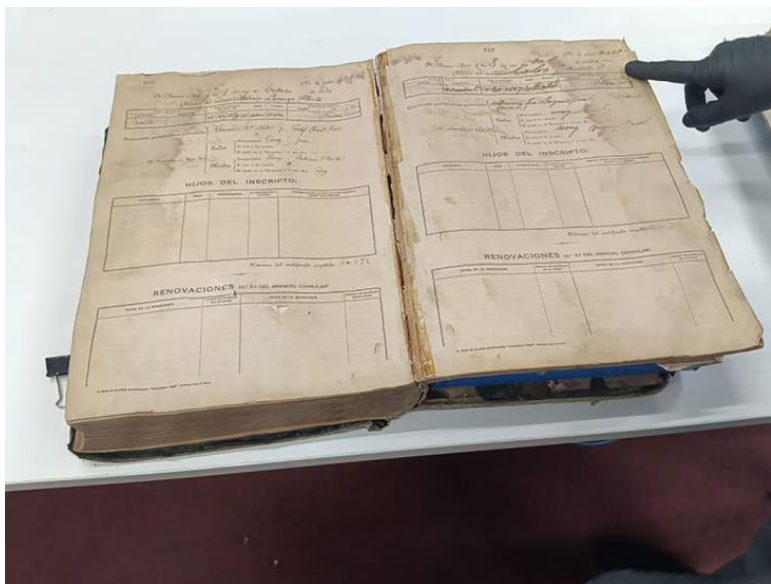
Según esa mirada, no equivale necesariamente a una **constatación directa del hecho biográfico** que declara, como recogió la prensa uruguaya.

Para estos expertos, la trayectoria de Gardel estuvo **atravesada por mudanzas, uso de documentación diversa y necesidades laborales** que lo llevaron a adaptar su identidad según el contexto. Por ese motivo, consideran que el acta aporta **información relevante**, pero no resulta concluyente.

Los especialistas también **cuestionaron la autenticidad y procedencia** del documento. Indicaron que aún debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como análisis de tinta, papel, filigranas, caligrafía, sellos y anotaciones marginales, además de comparaciones con otros registros consulares de la época.



El **proceso de validación** se inició con un **acta notarial** elaborada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República Oriental del Uruguay**, según informaron desde la CGR.



De acuerdo con estas fuentes, el documento **podría resultar determinante** para que **organismos internacionales** restituyan formalmente la identidad de Gardel.

LA PALABRA DE LOS ESPECIALISTAS EN CARLOS GARDEL

El **historiador Gustavo Colman**, especialista en la vida de Gardel, explicó que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trasladó el documento desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en **Tacuarembó**, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. Estamos hablando de un Gardel rioplatense, **nunca francés**”, subrayó Colman.



En los últimos años, **otro documento sostuvo** la hipótesis de un nacimiento en **Toulouse, Francia**, donde Gardel **habría sido registrado** como **Charles Romuald Gardes**, apellido de su madre. Esa línea de investigación apareció en el libro *El padre del Gardel*, de Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié.

Colman sostuvo que aquella documentación **respondió a intereses económicos** y afirmó: **“Por la plata, todo vale”**. Agregó que, tras la muerte de Gardel, no había herederos directos, y que el apoderado Armando Defino no actuó solo.

“Había un Charles Romuald Gardes, existió, convivió con Gardel, pero **murió como Carlos Vacca y tuvo que ver con el reparto de la herencia**”, concluyó.

Una vez finalizada la **pericia oficial**, el acta **será remitida** a la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, con sede en **Costa Rica**, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.

EL ORIGEN Y EL MITO

Más allá de la polémica por su nacimiento, Carlos Gardel **creó el tango-canción** y eligió convertirse en un **símbolo del ser argentino** y, en especial, del porteño, con clásicos inmortales como **Mi Buenos Aires querido**.

Su mundo **incluyó** gauchos, malevos y compadritos que **quedaron retratados** en tangos como **El pardo Augusto, El Cordobés, El Morocho Aldao y El Noy**.

En **1931, Osvaldo Sosa Cordero** lo resumió con una frase que aún resuena: “La identidad de Gardel y Buenos Aires lloran sus milongas por boca de cientos de cantores. Casi me atrevería a afirmar que **cada porteño lleva en sí un Gardel**”.

Publicado por: Daniel López



<https://www.elnuevodia.com/noticias/mundo/notas/de-donde-era-realmente-carlos-gardel-un-documento-de-1920-aclara-el-gran-misterio/>

SERVICIO DE NOTICIAS

¿DE DÓNDE ERA REALMENTE CARLOS GARDEL? UN DOCUMENTO DE 1920 ACLARA EL GRAN MISTERIO

UN NUEVO HALLAZGO DE LA COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE REAFIRMA LA IDENTIDAD URUGUAYA DEL “MAGO”

11 de enero de 2026 - 5:12 PM

Más allá de la documentación oficial, el propio Gardel se refirió explícitamente a su nacionalidad en al menos tres ocasiones durante 1933. (El País / GDA)

Por El País / GDA

Periódico miembro del Grupo de Diarios América

El histórico debate sobre la **nacionalidad de Carlos Gardel** suma un nuevo dato concluyente: un documento hallado por la **Comisión Gardel Rioplatense** —integrada por investigadores y gestores culturales de ambas orillas del Río de la Plata— reafirma la identidad [uruguaya](#) del máximo cantor en la historia del tango.

Por The Associated Press

La investigación se dio a conocer en diciembre, pero cobró notoriedad pública este jueves, a partir de un artículo publicado por el semanario *Búsqueda*, que dio cuenta del hallazgo.

Según había detallado la **Comisión Gardel Rioplatense** en un comunicado del 11 de diciembre —fecha en la que el cantante hubiese cumplido 138 años—, el **8 de octubre de 1920**, “siendo aún un hombre sin documentos y sin reconocimiento filial”, Gardel compareció ante el **Consulado de Uruguay en [Argentina](#)** y realizó una declaración de inscripción.



El trámite quedó registrado en el **folio 907** del Registro de Nacionalidad del **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**, bajo el número 10,052, donde se consigna formalmente su nacionalidad. En ese documento, Gardel declaró haber nacido en Tacuarembó el **11 de diciembre de 1887**, indicó que su profesión era la de artista y fijó como domicilio porteño la calle Rodríguez Peña 451. Además, consta que era hijo de Carlos —sin apellido consignado— y de María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos para esa fecha.

El acta también consigna que los testigos del trámite fueron los uruguayos **Juan Lagisquet** y **José Razzano**, músico y compositor que integró un dúo con Gardel durante más de una década y que, hasta 1933, fue además responsable de sus negocios. El certificado fue expedido con el número 20,393.

En 2020, El País dialogó con la investigadora y escritora argentina **Martina Iñíguez** —integrante de la Comisión Gardel Rioplatense—, quien aportó otros elementos documentales sobre la nacionalidad del artista, fallecido en 1935.

Iñíguez explicó entonces que la única documentación legal utilizada por Gardel a lo largo de su vida lo definía como “jurídicamente argentino naturalizado”, y que en ella constaba su nacimiento el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, como hijo de Carlos y María Gardel. Esos datos son los que ahora quedan reafirmados a partir del nuevo documento hallado.

“Mi mayor hallazgo fue haber probado que cursó su primer grado inferior en Montevideo”, señaló la investigadora. “Fue fotografiado en una escuela montevideana mientras cursaba ese primer año”. En base a esa investigación, en julio de 2018 la Intendencia de Montevideo colocó una placa en homenaje a Gardel en la calle Durazno 1476, donde funcionó la escuela N.º 27, a la que asistió entre 1891 y 1893.



Más allá de la documentación oficial, el propio Gardel se refirió explícitamente a su nacionalidad en al menos tres ocasiones durante 1933. En una entrevista con La Tribuna Popular, publicada el 1.º de octubre, aseguró: “Nací en Tacuarembó, lo que por sabido es ocioso aclarar”. Tres días más tarde reiteró esa afirmación en otra entrevista, donde además dijo tener 46 años. El 25 de octubre, en diálogo con El Telégrafo, volvió a definirse sin ambigüedades: “Uruguayo y nacido en Tacuarembó”.



<https://prensamercosur.org/2026/01/10/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-y-reavivan-el-debate-por-su-origen/>

HALLARON UN ACTA QUE CERTIFICA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY Y REAVIVAN EL DEBATE POR SU ORIGEN

Redacción Central 10 de enero de 2026 5 minutes read



Un **nuevo documento oficial** volvió a encender la histórica discusión sobre el **lugar de nacimiento de Carlos Gardel**, una de las figuras más emblemáticas del **tango** y de la **cultura rioplatense**. La prueba, fechada en **1920**, fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires** y se incorporó al archivo del debate sobre la identidad del llamado **Zorzal Criollo**.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay** y **Argentina**, informó que el acta **se encontró en noviembre de 2025** y **certificó** que Gardel **nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, hijo de ciudadanos uruguayos, y que figuraba como **artista y soltero** al momento del trámite. El documento, difundido por el diario uruguayo **Búsqueda**, se gestionó el 8 de octubre de 1920 ante



un cónsul uruguayo y **dos testigos**. Funcionó como una **partida de nacimiento provisional**, que permitió a Gardel **tramitar la ciudadanía argentina** en un contexto en el que **se encontraba indocumentado**. El nacimiento de Carlos Gardel se debate entre Argentina, Uruguay y Francia. Desde la **CGR** sostuvieron que este registro **podría cerrar definitivamente** la controversia sobre el origen del cantor, al tratarse de un **documento oficial** que **respaldó la versión uruguaya** de sus primeros años.

LOS CUESTIONAMIENTOS DESDE LA ARGENTINA

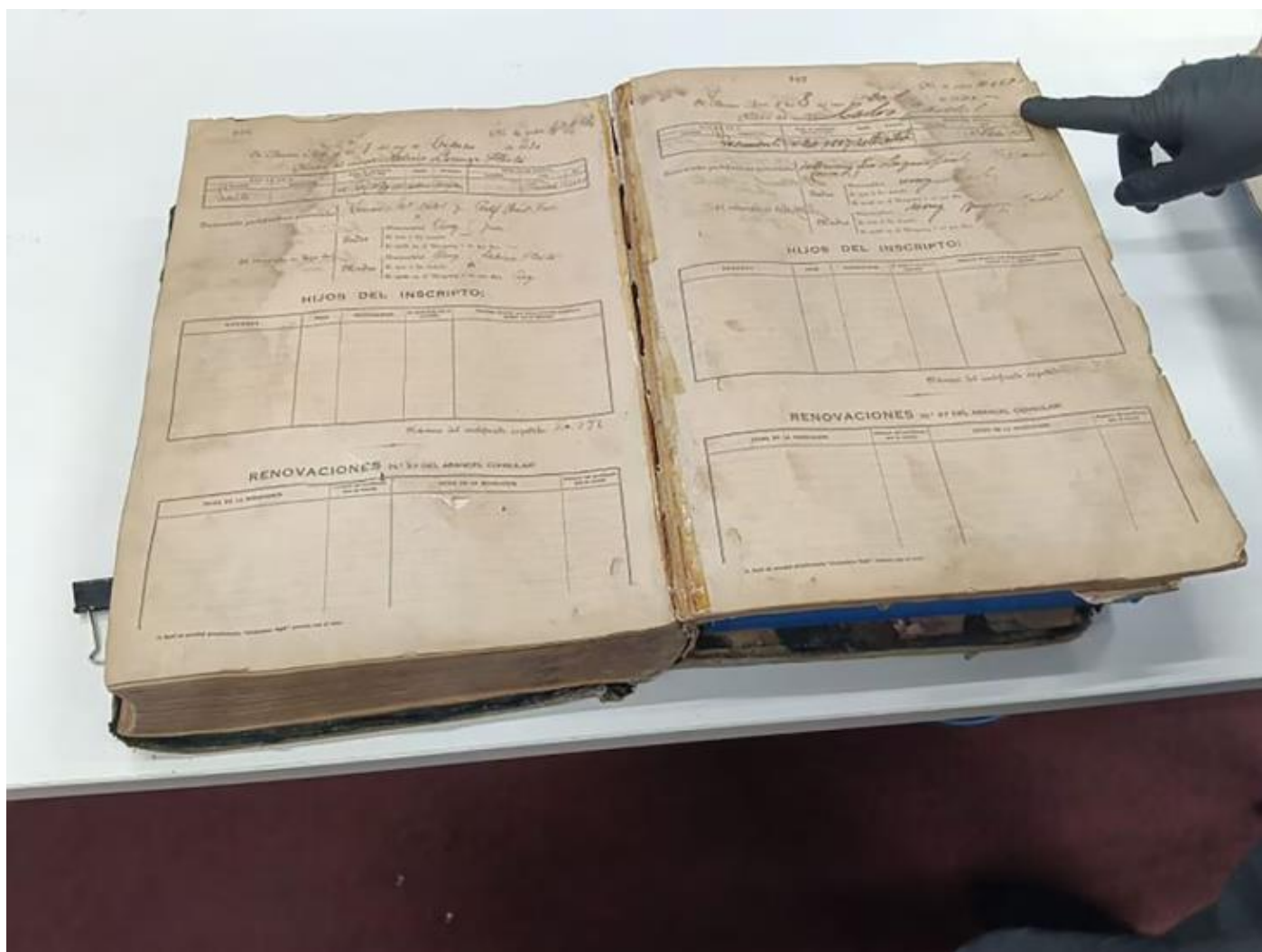
El anuncio **generó reparos** entre especialistas argentinos, quienes señalaron que el acta representa **“un testimonio de un momento puntual”** y refleja **lo que una persona declaró ante un funcionario** bajo determinadas circunstancias y con intereses concretos.

Según esa mirada, no equivale necesariamente a una **constatación directa del hecho biográfico** que declara, como recogió la prensa uruguaya.

Para estos expertos, la trayectoria de Gardel estuvo **atravesada por mudanzas, uso de documentación diversa y necesidades laborales** que lo llevaron a adaptar su identidad según el contexto. Por ese motivo, consideran que el acta aporta **información relevante**, pero no resulta concluyente.

Los especialistas también **cuestionaron la autenticidad y procedencia** del documento. Indicaron que aún debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como análisis de tinta, papel, filigranas, caligrafía, sellos y anotaciones marginales, además de comparaciones con otros registros consulares de la época.

El **proceso de validación** se inició con un **acta notarial** elaborada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República Oriental del Uruguay**, según informaron desde la CGR.



De acuerdo con estas fuentes, el documento **podría resultar determinante** para que **organismos internacionales** restituyan formalmente la identidad de Gardel.

LA PALABRA DE LOS ESPECIALISTAS EN CARLOS GARDEL

El **historiador Gustavo Colman**, especialista en la vida de Gardel, explicó que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trasladó el documento desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en **Tacuarembó**, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. Estamos hablando de un Gardel rioplatense, **nunca francés**”, subrayó Colman.



En los últimos años, **otro documento sostuvo** la hipótesis de un nacimiento en **Toulouse, Francia**, donde Gardel **habría sido registrado** como **Charles Romuald Gardes**, apellido de su madre. Esa línea de investigación apareció en el libro *El padre del Gardel*, de Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié.

Colman sostuvo que aquella documentación **respondió a intereses económicos** y afirmó: **“Por la plata, todo vale”**. Agregó que, tras la muerte de Gardel, no había herederos directos, y que el apoderado Armando Defino no actuó solo.

“Había un Charles Romuald Gardes, existió, convivió con Gardel, pero **murió como Carlos Vacca y tuvo que ver con el reparto de la herencia**”, concluyó.

Una vez finalizada la **pericia oficial**, el acta **será remitida** a la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, con sede en **Costa Rica**, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.

EL ORIGEN Y EL MITO

Más allá de la polémica por su nacimiento, Carlos Gardel **creó el tango-canción** y eligió convertirse en un **símbolo del ser argentino** y, en especial, del porteño, con clásicos inmortales como **Mi Buenos Aires querido**.

Su mundo **incluyó** gauchos, malevos y compadritos que **quedaron retratados** en tangos como **El pardo Augusto, El Cordobés, El Morocho Aldao y El Noy**.

En **1931, Osvaldo Sosa Cordero** lo resumió con una frase que aún resuena: “La identidad de Gardel y Buenos Aires lloran sus milongas por boca de cientos de cantores. Casi me atrevería a afirmar que **cada porteño lleva en sí un Gardel**”.

Fuente: *Ámbito*

Publicado por: Daniel López



<https://lr.com.ar/2026/01/09/un-nuevo-hallazgo-confirma-el-origen-de-carlos-gardel/>

UN NUEVO HALLAZGO CONFIRMA EL ORIGEN DE CARLOS GARDEL

Una certificación consular de 1920 localizada en Buenos Aires sitúa el nacimiento del artista en Tacuarembó, Uruguay. El documento reabre la disputa histórica sobre el origen del Zorzal Criollo y será sometido a peritajes técnicos internacionales.

09/01/2026



El debate cultural

El misterio que rodea el **origen de Carlos Gardel** sumó un nuevo componente tras el hallazgo de un **acta oficial de 1920**. La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores de **Uruguay y Argentina**, informó que localizó un documento en el **Consulado uruguayo de Buenos Aires** donde se establece que el cantante nació en **Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**.

Según los datos consignados en el folio 10.052, el trámite se realizó el 8 de octubre de aquel año ante autoridades consulares y dos testigos. En ese momento, el intérprete de "**Mi Buenos Aires querido**" se encontraba indocumentado, y el certificado funcionó como una **partida de nacimiento** provisional. Esta documentación resultó fundamental para que el artista pudiera gestionar posteriormente su **ciudadanía argentina** y regularizar su situación legal.



EL CONFLICTO ENTRE VERSIONES

El historiador uruguayo **Gustavo Colman** explicó que el hallazgo fue posible gracias a la labor de un funcionario consular. Colman sostuvo que esta prueba respalda la tesis de que **Gardel fue un ciudadano rioplatense** y no francés. Además, el especialista cuestionó la hipótesis que vincula al cantante con la ciudad de **Toulouse**, afirmando que aquel registro pertenecía a otra persona que convivió con el músico pero falleció bajo otra identidad. Por otro lado, especialistas argentinos recibieron la noticia con cautela. Los expertos señalaron que el acta representa una declaración de voluntad del propio **Gardel** ante un funcionario, lo cual no equivale necesariamente a una constatación biográfica del nacimiento. Para este sector, el contexto de la época y las necesidades laborales del artista pudieron influir en la información declarada para obtener **documentos de identidad**.

PROCESO DE VALIDACIÓN TÉCNICA

La **autenticidad del papel** será sometida a una revisión exhaustiva supervisada por la **Presidencia de Uruguay**. El **peritaje** incluirá análisis químicos de la tinta, estudios sobre la filigrana del papel, **caligrafía** y comparación de sellos con otros registros de la década del veinte. Este rigor técnico busca descartar cualquier inconsistencia antes de avanzar hacia instancias de reconocimiento exterior. Una vez que finalicen las pruebas de laboratorio, la **CGR** planea remitir el expediente a la **Comisión de Derechos Humanos en Costa Rica**. El objetivo final de la organización es obtener una **certificación internacional** que declare formalmente a **Uruguay como el lugar de nacimiento** del máximo **ícono del tango**.

A pesar de las nuevas evidencias, el debate parece lejos de concluir. Mientras los archivos oficiales intentan precisar una fecha y un lugar, la figura de **Gardel** permanece unida a la **identidad porteña** que él mismo ayudó a construir. El interrogante persiste sobre si un documento administrativo podrá, finalmente, imponerse sobre un **mito** que atraviesa tres naciones.



<https://cadenadelmar.uy/nacional/y-era-uruguayo-hallan-documento-de-1920-que-confirma-la-nacionalidad-de-carlos-gardel-16125>

100 AÑOS DE DEBATE

Y ERA URUGUAYO: HALLAN DOCUMENTO DE 1920 QUE CONFIRMA LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL.

Un nuevo y contundente hallazgo histórico pone fin a más de un siglo de debate sobre la identidad del ícono del tango: Carlos Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887.

NACIONAL

11/01/2026 - 11:40hs

Así lo confirma **un documento oficial hallado por la Comisión Gardel Rioplatense**, que reafirma la nacionalidad uruguaya del cantante a través de un acta consular fechada el 8 de octubre de 1920.

El documento, registrado en el Folio 907 del Registro de Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires (Nº 10.052), detalla que Gardel se presentó ante la representación diplomática "**sin documentos ni reconocimiento filial**" y declaró formalmente su origen.

En el acta se consigna:

Lugar de nacimiento: Tacuarembó, Uruguay

Fecha: 11 de diciembre de 1887

Profesión: artista

Domicilio: calle Rodríguez Peña 451, Buenos Aires

Padres: Carlos y María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos

Además, los testigos del trámite fueron dos compatriotas: **Juan Lagisquet y José Razzano**, músico que formó dúo con Gardel durante más de una década y quien también manejó sus asuntos hasta 1933.

Este hito corrobora otros testimonios previos. En 1933, Gardel afirmó en tres entrevistas distintas su origen uruguayo:

En La Tribuna Popular: "**Nací en Tacuarembó, lo que por sabido es ocioso aclarar**".

Tres días después: volvió a repetirlo, agregando que tenía 46 años.

El 25 de octubre, en El Telégrafo: "**Uruguayo y nacido en Tacuarembó**".



Incluso, en abril de 1935 —poco antes de su muerte—, al solicitar una cédula venezolana, **declaró haber adquirido la nacionalidad argentina por naturalización**, pero haber nacido en Uruguay.

Refutación de mitos

La investigadora argentina **Martina Iñíguez**, integrante de la Comisión, ha sido clave en esta reconstrucción. En 2018, demostró que Gardel cursó su primer grado en la Escuela N.º 27 de Montevideo, donde incluso fue fotografiado entre 1891 y 1893. Ese mismo año, la Intendencia colocó una placa en su honor en Durazno 1476.

También desmintió la teoría más difundida fuera del Río de la Plata: que **Gardel era en realidad Charles Romuald Gardes**, hijo de una planchadora francesa.

Según Iñíguez, esa identidad correspondía a Carlos Vacca, un niño francés adoptado por Berta Gardes, hermana del verdadero padre de Gardel.



<https://nogoyatimes.com/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay/>

CARLOS GARDEL Y LA POLÉMICA ETERNA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA SU NACIMIENTO EN URUGUAY

Nogoyá Times Posted on 11/01/2026

Un certificado consular firmado en 1920 registró al cantante como nacido en Tacuarembó, lo que volvió a enfrentar a expertos sobre el origen del ícono del tango.

¿Nació en Argentina, en Uruguay o en Francia? Otra vez, el hallazgo de un documento reavivó la histórica controversia sobre el lugar de nacimiento de **Carlos Gardel**, ícono del tango porteño y de la música rioplatense. La nueva prueba tiene fecha en 1920, y fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires**.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, anunció que el acta, encontrada en noviembre de 2025, certifica que Gardel nació en **Tacuarembó** el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación.

Este folio, divulgado por el semanario local *Búsqueda*, aparece como otro elemento del archivo documental para el debate sobre la verdadera identidad del **"Zorzal Criollo"**. El documento, gestionado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos, funcionó como una **partida de nacimiento provisional** y le permitió tramitar su ciudadanía argentina, en un momento en el que se encontraba indocumentado.

Para la CGR, el hallazgo puede saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor, al aportar un registro oficial que respalda la versión uruguaya sobre los primeros años de Gardel.

Sin embargo, el anuncio se recibió con escepticismo por parte de especialistas argentinos, quienes señalan que el acta representa **"un testimonio de un momento puntual"**, reflejando lo que "una persona afirmó ante un funcionario en determinadas circunstancias y con un interés particular", sin equivaler necesariamente a una **"constatación directa** del hecho biográfico que declara", según refleja la prensa uruguaya.

Para los expertos, la vida de Gardel estuvo marcada por **traslados**, uso de documentos diversos y necesidades laborales que lo forzaban a adaptar su identidad, por lo que la inscripción de un lugar y fecha de nacimiento en un documento oficial resulta informativa pero **no concluyente**.

Los especialistas también cuestionan la autenticidad y procedencia del acta. Aún resta que debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como el análisis de la tinta, el papel, las filigranas, la caligrafía, los sellos y las anotaciones marginales. Se debe constatar y comparar también con otros registros consulares para acreditar la veracidad del registro.

El proceso de validación se inició con un **acta notarial** realizada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República**, según informaron los responsables de la CGR. De acuerdo con estas fuentes, el documento podría ser determinante para que organismos internacionales restituyan formalmente la identidad de Gardel.



El historiador **Gustavo Colman**, que se especializa en la vida de Gardel, explicó al programa *Telenoche*, de Uruguay, que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trajo el papel desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

El acta consular de 1920 será sometida a peritajes técnicos y archivísticos

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en Tacuarembó, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés”, subrayó Colman.

En los últimos años, otro documento que contrasta con esta visión acredita el mito del nacimiento de Gardel en la ciudad de **Toulouse, Francia**. Según esa acta de nacimiento, se lo registró como **Charles Romuald Gardes**, el apellido de su madre. Aquella investigación figura en el libro *El padre del Gardel* de los autores **Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié**.

Según Colman, aquella documentación refleja que “por la plata, todo vale”. “Cuando Gardel muere no tenía herederos. Hubo un apoderado, que es el que se lleva todos los malos adjetivos, que es Armando Defino, pero también hubo cómplices uruguayos”. El investigador aclaró que “había un Charles Romuald Gardes, existió, convivió con Gardel”, pero “murió como Carlos Vacca, y tuvo que ver con el reparto de la herencia”, concluyó.

La historia de Carlos Gardel, entre documentos, controversias y el mito de su nacionalidad

Una vez que concluya la pericia oficial, el acta será remitido a la Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica, “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”.

Más allá de la controversia del lugar de nacimiento, Gardel creó el estilo tango-canción y optó por ser un símbolo del **ser argentino**, y del porteño en particular, con legendarias canciones como “Mi Buenos Aires querido”. El cantautor trabó amistades con todo tipo de gauchos, malevos, compadritos y personajes variopintos de la argentinidad, que quedarán immortalizados en letras de tangos como “El pardo Augusto”, “El Cordobés”, “El Morocho Aldao” y “El Noy”, entre otros.

Oswaldo Sosa Cordero, en 1931, lo resumía así: “**La identidad de Gardel y Buenos Aires lloran sus milongas por boca de cientos de cantores. Casi me atrevería a afirmar que cada porteño lleva en sí un Gardel**”. Fuente: Infobae



<https://www.tacuarembó2030.com/cultura/7784-en-1920-gardel-se-declaro-oriundo-de-tacuarembó/>

EN 1920 GARDEL SE DECLARÓ ORIUNDO DE TACUAREMBÓ

“AL MENOS 20 DOCUMENTOS” ACREDITAN SU NATALIDAD TACUAREMBOENSE.

23/10/2020 Cultura

En octubre de 1920, Carlos Gardel se presentó en el consulado uruguayo en Buenos Aires, y se declaró oriundo de Tacuarembó. Una cédula uruguaya a la que muchos no dan crédito, los tangos compuestos por 'Paquita', pionera del bandoneón, y una letra famosa que podría esconder pistas sobre a dónde quería «volver»: estos son algunos de los enigmas que rodean la vida de Carlos Gardel.

Transcurrió un siglo del 8 de octubre de 1920, día en que Gardel se presentó en el consulado uruguayo en Buenos Aires para registrarse como nacido en Tacuarembó. Desde entonces, y por más libros, artículos e investigaciones que se han escrito sobre su vida y dotes artísticas, no son pocos los misterios que rodean a 'El Zorzal Criollo' o 'El mago', como se le apodó.

La fama del cantor de tango, reconocido autor de canciones como «El día que me quieras», «Mi Buenos Aires querido» y «Por una cabeza», viene acompañada de un anecdotario en el que destacan su afición por las carreras de caballos y su amistad con Charles Chaplin. Sin embargo, su nacionalidad, su origen y sus vínculos familiares son el origen de diversas teorías.

La incógnita de la cédula centenaria

Para los que llevan años indagando en registros históricos en Uruguay, la evidencia documental de la cédula de identidad que se conserva en el Museo Gardel de Valle Edén (Tacuarembó), exhibida estos días en Montevideo, rebate la teoría alterna, que afirma que Gardel nació en Toulouse (Francia) y viajó de niño a Argentina.

Así lo asegura a **Efe** el profesor e investigador Milton Santana, quien afirma que, antes de 1920, el legendario cantante era, en el plano legal, un «indocumentado». «Era indocumentado por la situación de su vida, realmente fue un ser no deseado. Hay a veces seres que no son deseados pero cuando nacen son queridos; en el caso de Gardel fue no deseado y no querido, (fue) desmadrado rápidamente y anduvo de cuidadoras en cuidadoras», sostiene.

Según Santana, sus supuestos padres biológicos uruguayos, **María y Carlos Escayola**, que habrían tenido una relación incestuosa, no lo quisieron y no lo registraron. Fue entonces adoptado por la francesa Berthe Gardés, de quien tomaría luego su apellido Gardel.

Según el director general de Cultura de la Intendencia de Tacuarembó, **Carlos Arezo**, cuando comenzó a tener éxito como cantante y empezó a viajar ocasionalmente de Argentina a Uruguay con permisos de políticos amigos, decidió registrarse. «Como integrante del dúo Gardel-(José) Razzano, empieza a circular y a venir al Uruguay pero necesitaba un documento porque era requerido (...) en Europa y Estados Unidos y tenía que viajar», acota.

Esta hipótesis se contradice con la que afirma, con base en una partida de nacimiento francesa, que Gardel era «Charles», hijo natural de Gardés, y no se registró como francés para no luchar en la Primera Guerra Mundial (1914-1918), brindando luego datos falsos en Uruguay para obtener la ciudadanía argentina. Según los uruguayos, sin



embargo, no solo nunca tuvo vínculos reales con Francia sino que nunca cortó sus lazos con Tacuarembó, tierra que, dice Arezo, figura en «al menos 20 documentos» como su lugar de nacimiento.

Paquita, la tanguera enmascarada

Otro dato tan curioso y enigmático es el de la grabación de dos tangos que, a diferencia de los demás de su repertorio, fueron compuestos por una mujer, hecho extraño para el mundo del tango, donde predominan las figuras masculinas.

Se trata de **Francisca «Paquita» Bernardo**, una argentina nacida a comienzo del siglo XX que rompió con los cánones de la época y cambió el piano por el bandoneón. Como destaca la música uruguaya **Alejandra Genta**, Paquita, reconocida como la primera mujer bandoneonista, vivió solo hasta los 25 años pero logró triunfar, pese a prejuicios como el que no aprobaba que una mujer tocara bandoneón porque debía «abrir sus piernas».

Como relata el documental «La Paquita», de Gladys Gazzero, con ayuda de sus hermanos la argentina se abrió paso tocando en cafés de Buenos Aires y formó una orquesta de tango con la que llegó a hacer giras, incluso en Montevideo. Genta, que integra junto a Abril Farolini, Sandra González y Verónica Rumbo el cuarteto «Bandoneonas», resalta que, aunque no son muy conocidos, dos de los tangos que Paquita compuso, «Soñando» y «La Enmascarada», fueron grabados por Gardel.

Volver: ¿Nostalgía de Tacuarembó?



Aunque no se sabe a ciencia cierta si nació allí, la tradición oral de Tacuarembó dice que Gardel conservaba amigos y se hospedaba en la estancia de los Etchegaray, lugar al que fue a recuperarse tras recibir un disparo en 1915. «Él es herido en Buenos Aires en una reyerta a la salida de un centro nocturno y se va a recuperar a Tacuarembó y está 15 o 20 días. Hay mucha certificación por la tradición oral de que Gardel estuvo vinculado (con la zona)», acota Arezo.

Sin embargo, para Santana el tango «Volver» esconde pistas sobre el lugar, ya que, dice, antes de cantarlo en la película de John Reinhardt «El día que me quieras», Gardel insinúa que irá a Buenos Aires para luego «volver a partir dejando el corazón». El experto indica que quería volver «con la frente marchita» a su pasado, a Tacuarembó, pese a haber vivido allí «hondas horas de dolor».

Más allá de que la letra de «Volver» se reconoce como escrita por Alfredo Le Pera, jamás sabremos si el cantor, fallecido en un accidente de avión en Colombia en 1935, antes del estreno del filme, querría realmente volver a Uruguay. Otro enigma.

- **EFE / Federico Anfitti** – Montevideo Portal



https://noticiasargentinas.com/cultura/un-documento-de-1920-reaviva-el-debate-sobre-la-nacionalidad-de-carlos-gardel_a6962bd06cbf033dd996fb262

UN DOCUMENTO DE 1920 REAVIVA EL DEBATE SOBRE LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

UN ACTA CONSULAR HALLADA EN BUENOS AIRES VUELVE A INCLINAR LA BALANZA HACIA EL ORIGEN URUGUAYO DEL CANTOR, AUNQUE EL DEBATE HISTÓRICO SIGUE ABIERTO.

SÁBADO 10 DE ENERO DE 2026 18:06

Buenos Aires, 10 enero (NA) – El prolongado **debate en torno a la nacionalidad de Carlos Gardel** sumó en los últimos días un **nuevo capítulo** a partir del hallazgo de un **documento de 1920** que, según investigadores de la Comisión Gardel Rioplatense, **respalda la hipótesis de un origen uruguayo del máximo ícono del tango**. Si bien el acta aporta datos relevantes, especialistas coinciden en que no clausura definitivamente una discusión que lleva décadas.

La investigación fue presentada públicamente en diciembre, aunque alcanzó mayor repercusión esta semana tras la publicación de un artículo en el semanario uruguayo *Búsqueda*. **El documento en cuestión corresponde a un trámite realizado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, cuando el artista aún no contaba con documentación personal regularizada ni reconocimiento filial.**

Según el registro consular —asentado en el folio 907 del Registro de Nacionalidad, bajo el número 10.052—, **Gardel declaró haber nacido el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó**. En el acta figura además como artista de profesión, con domicilio en la calle Rodríguez Peña 451 de la ciudad de Buenos Aires, e hijo de Carlos (sin apellido consignado) y María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos en ese momento.

Carlos Gardel - Por una cabeza (Video oficial)

El certificado fue expedido con el número 20.393 y contó como testigos con los uruguayos Juan Lagisquet y José Razzano, este último socio artístico y representante del cantor durante buena parte de su carrera.

Para la Comisión Gardel Rioplatense —integrada por investigadores y gestores culturales de Argentina y Uruguay—, **el documento refuerza una línea documental ya conocida, aunque no desconocen que existen otros registros que alimentaron**



versiones distintas sobre el origen del cantante. En ese sentido, recuerdan que Gardel utilizó a lo largo de su vida documentación que lo definía como argentino naturalizado, condición que tampoco resulta incompatible con la declaración consular de 1920.

La investigadora argentina Martina Iñíguez, integrante de la comisión, ha sostenido en diversas oportunidades que la documentación legal utilizada por Gardel remite a un nacimiento en Tacuarembó. Entre otros elementos, mencionó haber comprobado su asistencia escolar temprana en Montevideo, donde habría cursado el primer grado inferior entre 1891 y 1893, dato que motivó la colocación de una placa conmemorativa en la capital uruguaya en 2018.

¡Error! Nombre de archivo no especificado.

A estos antecedentes se suman declaraciones públicas del propio Gardel en 1933, cuando **en entrevistas periodísticas afirmó haber nacido en Tacuarembó y se definió explícitamente como uruguayo.** También figura una cédula de identidad venezolana tramitada en 1935, poco antes de su muerte, en la que declaró haber nacido en Uruguay y haber adquirido posteriormente la nacionalidad argentina.__IP__

No obstante, historiadores y biógrafos advierten que el conjunto de documentos conocidos refleja un entramado complejo, atravesado por prácticas habituales de la época, como reinscripciones, declaraciones tardías y estrategias legales vinculadas a la carrera internacional del artista.

Por ese motivo, **si bien el acta de 1920 aporta un nuevo elemento de peso, difícilmente cierre de manera definitiva una controversia que forma parte del propio mito gardeliano** y de la historia cultural del Río de la Plata. [#AgenciaNA](#)



<https://www.barrionorte.com.ar/un-acta-de-1920-afirma-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

UN ACTA DE 1920 AFIRMA QUE CARLOS GARDEL NACIÓ EN URUGUAY

13 de enero de 2026

in **Cultura**

Un nuevo documento volvió a sacudir uno de los debates históricos más apasionados del Río de la Plata. La identidad de Carlos Gardel, discutida durante décadas entre #Francia y #Uruguay, suma ahora una prueba inédita.

Investigadores de la Comisión #Gardel Rioplatense hallaron un certificado del Consulado de Uruguay en Buenos Aires que afirma que Gardel nació el 11 de diciembre en Uruguay. El documento fue publicado por el semanario Búsqueda y data de comienzos del siglo XX.

YOU MAY ALSO LIKE

ESTUDIANTES LGBT PRESENTARON UN PESEBRE GAY EN UNA UNIVERSIDAD BRITÁNICA

ANTES, LOS BOMBEROS TENÍAN SIEMPRE UN PERRO MANCHADO

Según explicaron los investigadores, el certificado fue emitido bajo normativas de la época que permitían a personas sin documentación formal nacionalizarse a través de los consulados. El trámite habría sido iniciado por el propio Gardel, quien decidió registrarse con su nombre artístico.

El productor musical e investigador Gustavo Colman detalló que fue el propio Gardel quien eligió los datos que figuran en el documento. Allí consta su fecha de nacimiento y los nombres de sus padres, ambos ya fallecidos al momento del registro.

De acuerdo a Colman, ese certificado tuvo plena validez legal y fue la base de todos los documentos que Gardel utilizó en vida. Incluso, sostuvo que el pasaporte que tenía al momento de su muerte se emitió a partir de esa documentación. El hallazgo también reaviva una idea fuerte: que la identidad del artista fue modificada después de su fallecimiento. “Hay que respetar la voluntad de Gardel”, remarcó el investigador, señalando que fue el propio cantante quien definió quién era y de dónde venía.

Tras la aparición del original, el documento fue certificado notarialmente y ahora espera validación oficial del Estado uruguayo. Luego, será enviado a un organismo internacional para dejar constancia formal de su origen.



<https://www.tacuaremboturismo.gub.uy/carlos-gardel-nacio-en-tacuarembó-la-historia-lo-confirma/>

CARLOS GARDEL NACIÓ EN TACUAREMBÓ: LA HISTORIA LO CONFIRMA

– 9 DE ENERO DE 2026

Hallazgo documental de 1920 reafirma el origen uruguayo de Carlos Gardel

Una partida consular, rescatada del archivo diplomático uruguayo en Buenos Aires, aporta lo que un grupo de investigadores considera la prueba definitiva para zanjar el histórico debate sobre la cuna del «Zorzal Criollo». El documento establece que Carlos Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, un equipo binacional de historiadores y gestores culturales, presentó este descubrimiento tras un año de investigación exhaustiva. El hallazgo central es el acta número 10.052, folio 907, del Registro de Nacionalidad del Consulado de Uruguay en la capital argentina.

El 8 de octubre de 1920, un Gardel de 32 años, descrito en el acta como «artista» y residente en la calle Rodríguez Peña 451, se presentó ante las autoridades consulares para regularizar su situación. Declaró ser hijo de Carlos y María Gardel, ambos ciudadanos uruguayos ya fallecidos, y afirmó bajo juramento haber nacido en la ciudad de Tacuarembó.

El trámite fue avalado por dos testigos de relevancia en su vida: el músico uruguayo Juan Lagisquet y su socio artístico de más de una década, el compositor **José Razzano**, quien también gestionaba sus negocios en esa época.

Una vida de documentos coherentes

La investigadora argentina Martina Iñíguez, integrante de la CGR, señaló que este certificado consular se alinea con toda la documentación legal que Gardel utilizó en vida, la cual siempre lo definió como «argentino naturalizado» a partir de su origen uruguayo. «La única filiación legal que él reconoció fue la de hijo de Carlos y María Gardel, uruguayos», explicó Iñíguez.

La académica también aportó evidencia sobre su formación inicial, probando que Gardel cursó sus primeros estudios entre 1891 y 1893 en la Escuela N.º 27 de Montevideo, hecho que en 2018 motivó la colocación de una placa conmemorativa en el sitio.

Declaraciones públicas y teorías refutadas

El archivo oficial se complementa con las propias palabras del artista. En al menos tres entrevistas periodísticas realizadas en 1933, Gardel se definió sin ambages como «uruguayo y nacido en Tacuarembó». Una solicitud de cédula venezolana, tramitada en abril de 1935 poco antes de su trágica muerte, reitera los mismos datos. Este conjunto de pruebas, según la Comisión, refuta de manera contundente otras teorías ampliamente divulgadas, como la que lo identifica con el francés Charles Romuald Gardes. Iñíguez sostiene que esa identidad correspondió en realidad a Carlos Vacca, un niño francés ahijado de la madre del cantante, Berta Gardes, y registrado posteriormente en Argentina.

Con este nuevo documento sobre la mesa, los investigadores confían en haber aportado la pieza final que confirma, desde los registros formales, la nacionalidad uruguaya del mito más grande del tango.



[HTTPS://WWW.ALMAPLUS.TV/CULTURA-Y-ARTE/34648/UN-DOCUMENTO-AFIRMA-QUE-CARLOS-GARDEL-NACIÓ-EN-URUGUAY](https://www.almaplus.tv/cultura-y-arte/34648/un-documento-afirma-que-carlos-gardel-nació-en-uruguay)

UN DOCUMENTO AFIRMA QUE CARLOS GARDEL NACIÓ EN URUGUAY

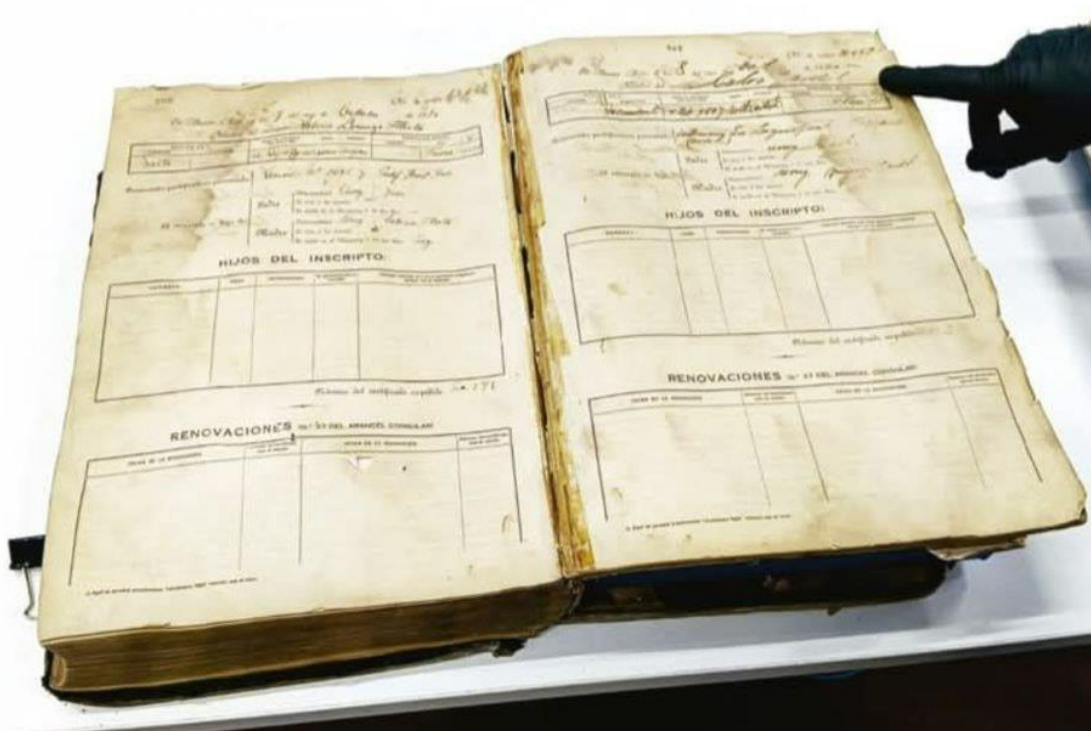
Un documento oficial de 1920 indica que Carlos Gardel se declaró uruguayo en vida. El hallazgo reaviva el debate histórico sobre su origen.

Un documento afirma que Carlos Gardel nació en Uruguay

Un registro civil original de 1920, certificado mediante acta notarial, **volvió a colocar en el centro del debate la identidad y el lugar de nacimiento de Carlos Gardel.**

El documento, hallado y presentado por el colectivo Gardel Rioplatense, sostiene que el máximo ícono del tango nació en Uruguay y que así lo declaró el propio cantor en vida, en un acto voluntario y personal ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires.

El registro forma parte de un libro oficial del Registro Civil uruguayo que reúne más de mil folios correspondientes a ciudadanos uruguayos que, a comienzos del siglo XX, se documentaron **en Argentina al no contar con papeles formales.**



En ese contexto, en octubre de 1920, Gardel se presentó por iniciativa propia ante el consulado y **dejó asentados datos clave de su identidad: nacionalidad uruguaya, fecha y lugar de nacimiento, así como filiación.**

Según explicó el músico e investigador Gustavo Colman, integrante del colectivo Gardel Rioplatense, se trata de un “acto personalísimo”, con pleno valor jurídico.

“Nadie puede declarar por él ni modificar su identidad después de su muerte”, subrayó en declaraciones al programa Informativo Carve del Mediodía. Al momento de realizar el trámite, Gardel tenía alrededor de 30 años y aún no había alcanzado la fama internacional que lo convertiría en mito.



A partir de ese registro, el artista pudo gestionar posteriormente su ciudadanía argentina y el pasaporte con el que desarrolló su carrera artística. **De acuerdo con los investigadores, toda la documentación utilizada por Gardel en vida se apoyó en ese primer acto registral.**

Con ese documento hizo todos los papeles que tuvo hasta su muerte. La identidad le fue modificada post mortem, afirmó Colman

El hallazgo, publicado inicialmente por el semanario Búsqueda, **es considerado por el colectivo como la prueba documental más sólida conocida hasta el momento sobre la identidad legal del cantor.**

En ese sentido, descarta la tesis que sostiene que Gardel nació en Toulouse, Francia, una versión que, según los investigadores, se construyó con posterioridad y se apoya en documentos inconsistentes.

“Gardel nunca fue francés, no lo fue en vida ni puede serlo ahora”, sostuvo Colman. El especialista calificó esa hipótesis como una “construcción fraudulenta” impulsada por intereses económicos tras la muerte del artista.

El documento ya cuenta con certificación notarial y permanece resguardado a la espera de un eventual peritaje técnico, **que podría ser solicitado por el Estado uruguayo.**



Los archivos históricos cumplen una función esencial: resguardar la memoria de nuestras naciones y revelar, con el tiempo, verdades que permanecieron ocultas o distorsionadas. A veces muestran incluso cómo la identidad de un ciudadano pudo ser modificada sin su consentimiento y, como en este caso, después de su muerte.

Lejos de imaginarlo, **Carlos Gardel** quedó registrado en el **Registro Civil del Uruguay**. Al solicitar la ciudadanía argentina se corroboró que su inscripción uruguaya era correcta. En el **folio n.º 907**, se fijó **oficialmente** su nacionalidad tras su inscripción en el Registro Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, n.º 10.052, del **8 de octubre de 1920**.

Constan sus datos: **nacido en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**; soltero; artista; domicilio Rodríguez Peña 451. Hijo de Carlos y María Gardel, ambos uruguayos, fallecidos. Se aclara que los testigos fueron los uruguayos Juan **Lagulsquet** y José **Razzano** y que se archivaron esas declaraciones. El certificado expedido fue el n.º 020.393.

La situación de Carlos Gardel no fue excepcional. En este mismo bibliorato constan las **nacionalizaciones de alrededor de mil adultos**, a través de solicitudes presentadas entre enero de 1915 y mediados de 1924. Por tanto, Gardel siguió el mismo procedimiento que muchos otros compatriotas.

Tales inscripciones —breves pero decisivas— fijan, con firmeza de actos estatales, la **nacionalidad oficial**. Su hallazgo fue fruto de una búsqueda paciente de la **COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE** en antiguos archivos y estanterías hasta que, por fin el documento aparece, **105 AÑOS después** de emitido.

Gracias a esta regularización, Gardel pudo gestionar sus documentos, obtener la ciudadanía argentina, votar, viajar... en definitiva, ejercer plenamente sus derechos y obligaciones. Hoy, esta pieza, ya certificada ante Escribano Público, será clave para que los organismos internacionales avalen de manera segura y unívoca la **IDENTIDAD LEGAL de GARDEL, uruguayo por nacionalidad y argentino por adopción: AUTÉNTICO RIOPLATENSE.**

En breve ampliaremos información.



El expediente circuló por distintos organismos oficiales y regresó recientemente a Presidencia de la República. **El objetivo del colectivo es que el Estado no objete su validez y permita avanzar hacia una resolución jurídica definitiva.**

En ese marco, **Gardel Rioplatense prevé presentar el caso ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)**, bajo el argumento de que alterar la identidad de una persona fallecida vulnera derechos humanos fundamentales.

“La discusión no pasa por el ADN, que siempre fue un camino lleno de obstáculos, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida”, señaló Colman.



Lejos de plantear una disputa nacionalista, el colectivo —integrado por investigadores y seguidores de Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia— **reivindica a Gardel como una figura rioplatense, con nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina.**

El hallazgo vuelve a poner en primer plano una discusión histórica que atraviesa generaciones, pero esta vez con un documento original, oficial y verificable, que refuerza la idea de que la identidad **de Carlos Gardel fue definida por él mismo y debería ser respetada como tal.**

- Carlos Gardel - Golondrinas (Video oficial)

GARDEL DE TODOS

Más allá del debate sobre su lugar de nacimiento, Carlos Gardel ocupa un lugar fundacional en la cultura de Argentina y Uruguay. Su voz, su estética y su manera de interpretar el tango contribuyeron **decisivamente a transformar un género marginal en una expresión artística de alcance nacional e internacional.**

Gardel fue el principal responsable de llevar el tango desde los arrabales rioplatenses a los grandes escenarios del mundo, convirtiéndolo en un símbolo identitario del Río de la Plata.

En Argentina, Gardel es una figura mítica asociada a la construcción de una identidad cultural urbana en el siglo XX. Sus canciones acompañaron los procesos de modernización, migración y cambio social, **y su imagen quedó ligada para siempre a Buenos Aires como capital cultural del tango.**

Expresiones populares como “Gardel cada día canta mejor” reflejan la vigencia de su figura **en el imaginario colectivo argentino, donde su legado musical continúa influyendo a nuevas generaciones de intérpretes.**

En Uruguay, su figura también ocupa un lugar relevante como parte del acervo cultural nacional y regional. La reivindicación de Gardel como uruguayo no apunta solo a una cuestión biográfica, **sino al reconocimiento de una tradición cultural compartida entre ambas orillas del Río de la Plata.**

Desde esta perspectiva, Gardel encarna una identidad rioplatense común, **forjada por vínculos históricos, musicales y sociales que trascienden las fronteras políticas.**

Así, Gardel no pertenece exclusivamente a un país, sino a una región y a una cultura compartida. Su obra, su legado y su influencia consolidan al tango como patrimonio cultural del Río de la Plata y **refuerzan la idea de que su figura es un punto de encuentro simbólico entre Argentina y Uruguay, más que un motivo de disputa.**



<https://www.youtube.com/watch?v=4qaTj3qeFco>

GARDEL Y SU NACIONALIDAD: UN DOCUMENTO QUE REABRE LA DISCUSIÓN HISTÓRICA

[En Perspectiva + VIDEO](#)

121 K suscriptores

16 ene 2026 [La Tertulia En Perspectiva](#)

Durante décadas, la figura de Carlos Gardel estuvo rodeada de una de las discusiones más persistentes de la historia cultural rioplatense: su lugar de nacimiento. Argentina, Uruguay y Francia reclamaron, en distintos momentos, la cuna del máximo ícono del tango. Ahora, un documento consular fechado en 1920, hallado recientemente en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, vuelve a sacudir esa controversia. El acta —presentada por la Comisión Gardel Rioplatense— registra al propio Gardel declarando haber nacido en Tacuarembó, lo que para algunos investigadores representa la prueba documental más sólida conocida hasta el momento, mientras que para otros se trata de un testimonio más dentro de una biografía marcada por desplazamientos, documentos cruzados y zonas grises. ¿Qué dicen nuestros tertulianos de esta polémica? ¿Queda laudado con esto el origen del zorzal criollo?



<https://www.noticiascaracol.com/mundo/documento-revelaria-donde-nacio-realmente-carlos-gardel-no-fue-en-argentina-rg10>

COLOMBIA:

[Noticias Caracol](#) / [MUNDO](#) / [Documento revelaría dónde nació realmente Carlos Gardel: ¿no fue en Argentina?](#)

DOCUMENTO REVELARÍA DÓNDE NACIÓ REALMENTE CARLOS GARDEL: ¿NO FUE EN ARGENTINA?

A LO LARGO DE SU VIDA, CARLOS GARDEL NO DIO DETALLES SOBRE SU INFANCIA Y LUGAR DE NACIMIENTO, UN DOCUMENTO DE 1920 PODRÍA RESOLVER EL MISTERIO.

Por: [María Paula González](#)

10 de Ene, 2026

Actualizado: 10 De Ene, 2026

[Carlos Gardel](#) sigue siendo recordado en la época actual como uno de los más importantes representantes del tango, incluso después de 90 años de su muerte. Sin embargo, había un detalle sobre el cantante y compositor que se quedó sin resolver y que ahora podría ser aclarado.

Se trata del lugar de nacimiento del cantante. Durante años, incluso cuando Gardel estaba con vida, **argentinos y uruguayos se disputaban a qué país pertenecía el artista**. Gardel, por su parte, nunca reveló detalles de sus primeros años de vida, aunque sí se supo que vivió parte de su infancia en Argentina y que fue nacionalizado en el país.

Nueve décadas después de la muerte de Gardel, un documento hallado en un archivador del Consulado Uruguayo en Buenos Aires podría dar respuesta a cuál fue el lugar de nacimiento del intérprete de 'Por una cabeza' y 'Adiós Muchachos'.

¿DÓNDE NACIÓ CARLOS GARDEL?

Según dio a conocer la Comisión Gardel Rioplatense, conformada por investigadores y gestores culturales de Argentina y Uruguay, este documento fue hallado en noviembre de 2025, pero su hallazgo hasta ahora es comunicado a la prensa. **Se trata de un certificado emitido el 8 de octubre de 1920 en el que se indica el día y lugar de nacimiento del cantante.**

El documento es el folio 907 de un viejo archivador del Consulado Uruguayo en Buenos Aires y detalla que [Carlos Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, Uruguay](#). Este certificado funcionaba como una partida de nacimiento provisional y sería a través de este que el cantante obtuvo la nacionalidad argentina.

Además, en el certificado se menciona que Carlos Gardel era hijo de Carlos y María Gardel, también uruguayos, que su profesión era artista y su estado civil, soltero.

PUBLICIDAD



Por ahora, el documento por sí solo no es la prueba definitiva de que Gardel era uruguayo, todavía **debe ser sometido a varias pericias y análisis para establecer su veracidad**. Pero desde ahora ya está dando de qué hablar a argentinos y uruguayos.

¿POR QUÉ CARLOS GARDEL NUNCA DIJO DÓNDE HABÍA NACIDO?

Walter Santoro, presidente de la Fundación Internacional [Carlos Gardel](#), quien almacena casi el 100% del patrimonio heredado del cantante, ha señalado en diferentes ocasiones que **al cantante de tangos nunca le interesó revelar detalles de su origen** porque creía que esto dividiría a sus seguidores en ambos países.

De hecho, un dato curioso es que en 1930, durante el primer mundial de fútbol de la historia, las dos naciones de Gardel llegaron a la final. Cada selección debía escoger un artista que los representara, pero ambas escogieron a Gardel. Cuando le preguntaron quién quería que ganara, el cantante confesó tener su corazón "dividido".

"Es inteligente la respuesta que dio en el Mundial 1930. **Él sabía que cualquier cosa que divida no le servía ni le sumaba en su carrera**. Y es por eso que no tiene detractores. Te puede gustar o no, pero no vas a encontrar a nadie que lo odie", señaló Santoro al diario La Nación de Argentina.

Aunque este nuevo hallazgo podría darle a los uruguayos un gran motivo de orgullo al saber que el artista más importante en la historia del tango nació en su país, lo cierto es que el mensaje de Gardel nunca fue de división y, al final, él mismo señaló que su corazón pertenecía a Buenos Aires, donde reposan sus restos.



https://www.ecodelnorte.com.ar/mundo/carlos-gardel-nuevas-pistas-de-su-origen?id=957&utm_source=eco_del_norte&utm_medium=web&utm_campaign=noticias-relacionadas&utm_content=desde-noticia-945

PROVINCIA DE CHUBUT (ARGENTINA).

CARLOS GARDEL: NUEVAS PISTAS DE SU ORIGEN

Se abre nuevamente el debate sobre el origen del icónico artista Carlos Gardel, con una vida llena de misterios entre Argentina, Uruguay y Francia.

 12/01/2026

 **Por Delfina Marquez Izurrieta, estudiante de Relaciones Exteriores/Internacionales de la Universidad de San Andrés**

La histórica controversia sobre el origen de Carlos Gardel ha cobrado un nuevo impulso este mes tras la oficialización de un hallazgo realizado en noviembre de 2025. La Comisión Gardel Rioplatense localizó en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires un acta inédita fechada el 8 de octubre de 1920. El documento certifica que el “Zorzal Criollo” nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, identificándolo como hijo de ciudadanos uruguayos y de profesión artista al momento de realizar el trámite. Este registro funcionó como una partida de nacimiento provisoria que permitió al cantante obtener posteriormente la ciudadanía argentina. Sin embargo, el anuncio ha sido recibido con cautela por especialistas argentinos, quienes consideran que el acta es un “testimonio de un momento puntual” y no necesariamente una constatación biográfica definitiva. Se especula que Gardel pudo haber gestionado este documento para “blanquear” su identidad, evitando así el servicio militar francés tras la Primera Guerra Mundial o sorteando antecedentes policiales menores antes de emprender giras por Europa.

Actualmente, el documento se somete a estrictos peritajes técnicos, archivísticos y caligráficos coordinados por la Presidencia de Uruguay para verificar la autenticidad de la tinta, los sellos y el papel de la época. El historiador Gustavo Colman sostiene que el hallazgo prueba que Gardel siempre se asumió como rioplatense y “nunca francés”. Una vez finalizada la validación oficial, se pretende remitir el acta a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para buscar una certificación internacional que ratifique la identidad uruguaya del máximo ícono del tango. Este hallazgo reaviva la llama de un debate histórico entre Argentina y Uruguay que, lejos de cerrarse, parece alimentarse de cada nuevo folio encontrado en los archivos consulares. A pesar de la relevancia del acta de 1920, el verdadero origen biográfico del cantante continúa siendo un misterio, ya que para diversos especialistas el documento podría representar más una necesidad burocrática del artista que una constatación definitiva de su nacimiento. En última instancia, la figura de Gardel trasciende las fronteras, consolidándose como un ícono de identidad múltiple que pertenece a ambas orillas y que une a las dos naciones bajo su voz universal como el máximo símbolo de la cultura rioplatense.



<https://www.eldiaonline.com/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay>

SOCIALES 10 de enero de 2026 | 21.23 actualizado hace 6 días

¿FIN DE LA POLÉMICA?

CARLOS GARDEL Y LA POLÉMICA ETERNA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA SU NACIMIENTO EN URUGUAY

¿Nació en Argentina, en Uruguay o en Francia? Una vez más, el hallazgo de un **documento** reavivó la histórica controversia sobre el lugar de nacimiento de **Carlos Gardel, ícono del tango y de la música rioplatense**. La nueva prueba data de 1920 y fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, informó que el acta —encontrada en noviembre de 2025— certifica que Gardel nació en **Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, como hijo de ciudadanos uruguayos. El documento, divulgado por el semanario *Búsqueda*, lo registra además como artista y soltero al momento de la tramitación.

Según la CGR, el acta fue gestionada por **Gardel el 8 de octubre de 1920** ante un cónsul uruguayo y dos testigos, y funcionó como una partida de nacimiento provisoria que le permitió tramitar la ciudadanía argentina, en un contexto en el que se encontraba indocumentado. Para la comisión, el hallazgo podría saldar definitivamente la controversia sobre su origen, al aportar un registro oficial que respalda la versión uruguaya.

No obstante, el anuncio fue recibido con cautela por especialistas argentinos, quienes advierten que el documento refleja “un testimonio de un momento puntual”, es decir, lo que una persona declaró ante un funcionario en circunstancias determinadas, sin constituir necesariamente una constatación directa del hecho biográfico que declara. Para estos expertos, la vida de Gardel estuvo marcada por traslados, múltiples documentos y necesidades laborales que lo llevaron a adaptar su identidad.

También se plantearon dudas sobre la autenticidad y procedencia del acta, que deberá someterse a peritajes técnicos y archivísticos, incluyendo análisis de papel, tinta, filigranas,



caligrafía, sellos y anotaciones, además de comparaciones con otros registros consulares de la época.

El proceso de validación comenzó con un acta notarial y continuará con un peritaje oficial a cargo de la **Presidencia de la República Oriental del Uruguay**. El historiador Gustavo Colman, especialista en la vida del cantor, explicó que el hallazgo fue posible gracias a la labor de un funcionario consular y sostuvo que el documento prueba que Gardel se asumía como ciudadano rioplatense, “nunca francés”.

En contraposición, otras investigaciones sostienen la hipótesis de un nacimiento en **Toulouse**, donde habría sido registrado como **Charles Romuald Gardes**, según consta en el libro *El padre del Gardel*. Colman afirmó que esa documentación estuvo vinculada a disputas por la herencia tras la muerte del artista.

Más allá de la polémica, Gardel creó el tango-canción y eligió ser símbolo del ser argentino y porteño, con obras inmortales como “Mi Buenos Aires querido”. Como escribió Osvaldo Sosa Cordero en 1931: “Casi me atrevería a afirmar que cada porteño lleva en sí un Gardel”.

El debate sobre el origen de Gardel se remonta a décadas atrás y atraviesa fronteras, pasiones nacionales y disputas académicas. A lo largo del tiempo, distintos documentos oficiales, testimonios y reconstrucciones biográficas alimentaron versiones contrapuestas que, lejos de clausurarse, se reactivan con cada nuevo hallazgo. En ese marco, el cantor se convirtió también en una figura simbólica disputada por países y tradiciones, más allá de su propia obra artística.

Para muchos investigadores, la persistencia de la controversia revela tanto las zonas grises de la documentación de comienzos del siglo XX como la magnitud cultural que alcanzó Gardel con el paso del tiempo. Su identidad, señalan, terminó siendo tan múltiple y cambiante como el mundo rioplatense que ayudó a narrar y a cantar.



CARLOS GARDEL EN 1920 SE DOCUMENTO COMO URUGUAYO

La ONDA digital

Tiempo de lectura: < 1 minuto

El nuevo capítulo de la guerra documental por la identidad de Carlos Gardel esta en marcha. La Comisión Gardel Rioplatense presentó el acta de 1920 hallada en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. El historiador Gustavo Colman, en diálogo con el programa Telenoche, destacó que el papel fue recuperado gracias al celo profesional de un funcionario consular.



Se trata de un folio emitido en 1920 por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, donde se indica que el mítico cantante nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887. Según este registro, el «Zorzal Criollo» era hijo de uruguayos y se desempeñaba como artista al momento de declarar sus datos ante el cónsul y dos testigos. Para Colman, la prueba es irrefutable y su postura fue más que clara. “Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés”, subrayó, insistiendo en que el artista siempre sostuvo ser nacido en tierras orientales. El documento deberá someterse a peritajes exhaustivos que analicen la caligrafía, los sellos, las filigranas y la composición química de la tinta y el papel. Este proceso de validación, que ya cuenta con un acta notarial previa, continuará bajo la supervisión de la Presidencia de la República de Uruguay».

Fuente: mdzol.com



<https://infotilcara.com.ar/el-origen-uruguayo-de-carlos-gardel-documento-de-1920-y-acta-hallada-respaldan-su-nacimiento-en-tacuarembó/>

EL ORIGEN URUGUAYO DE CARLOS GARDEL: DOCUMENTO DE 1920 Y ACTA HALLADA RESPALDAN SU NACIMIENTO EN TACUAREMBÓ

By [infotilcara .com.ar](https://infotilcara.com.ar)

13/01/2026

UN DOCUMENTO CONSULAR DE 1920 REAVIVA LA VERSIÓN URUGUAYA SOBRE EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL

Un documento tramitado el 8 de octubre de 1920 ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires volvió a poner en foco la discusión sobre el origen de Carlos Gardel. La Comisión Gardel Rioplatense (CGR) informó que ese registro consular consigna que el cantante nació en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887.

Según los investigadores, un acta localizada en noviembre respalda esos datos. La CGR sostiene que el instrumento de 1920 funcionó como una partida de nacimiento provisoria, en un contexto en el que Gardel se encontraba indocumentado, y que le permitió iniciar el trámite de ciudadanía argentina.

La Comisión Gardel Rioplatense, integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, señaló además que viene trabajando desde hace alrededor de un año con el objetivo de aportar documentación para saldar la controversia en torno al lugar de nacimiento del "Zorzal criollo".

QUÉ ESTABLECE EL DOCUMENTO TRAMITADO EN 1920

De acuerdo con lo difundido por la CGR, el 8 de octubre de 1920 Carlos Gardel obtuvo en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires un documento que certifica su nacimiento en Tacuarembó, con fecha 11 de diciembre de 1887. La comisión indicó que el trámite se realizó ante un cónsul uruguayo y con la participación de dos testigos.

La información publicada sostiene que ese documento consular tuvo una función práctica: actuó como una partida de nacimiento provisional y permitió a Gardel tramitar su ciudadanía argentina en un período en el que carecía de documentación personal regularizada. La CGR remarcó ese contexto para explicar por qué el registro aparece asociado a una gestión de identificación y nacionalidad.



EL ACTA LOCALIZADA EN NOVIEMBRE Y LOS DATOS QUE RESPALDA

En el marco de la investigación, la CGR informó que un acta localizada en noviembre respalda la fecha y el lugar de nacimiento consignados en el trámite de 1920. Según los investigadores, ese documento certifica “que nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y que era artista y soltero al momento de la tramitación del documento”.

La comisión señaló que el hallazgo del acta forma parte del trabajo documental que viene desarrollando desde hace alrededor de un año. En esa línea, presentó el material como un aporte destinado a reforzar la versión uruguaya del nacimiento del cantor y a sumar elementos verificables a un debate histórico que se mantiene abierto.

FOLIO 907 Y REGISTRO DE NACIONALIDAD: REFERENCIAS INSTITUCIONALES

La CGR sostuvo que el contenido del registro consular se vincula con antecedentes administrativos y judiciales. Según lo comunicado, “Gardel quedó registrado en el Registro Civil del Uruguay cuando la Justicia argentina solicitó su documentación a la autoridad uruguaya”.

En ese marco, la comisión detalló que “según consta en el folio N° 907, se fijó oficialmente su nacionalidad a partir de su inscripción en el Registro de Nacionalidad del Consulado de Uruguay en Buenos Aires, N° 10.052, del 8 de octubre de 1920”. Esos datos —folio y número de registro— aparecen como referencias centrales en la documentación citada por los investigadores.

LA INVESTIGACIÓN DIFUNDIDA Y EL MARCO JURÍDICO CITADO

La CGR remitió a una publicación titulada “**Identidad jurídica de Carlos Gardel. Fundamento legal de su ciudadanía rioplatense**”, donde se menciona el hallazgo del documento dentro de un folio del Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Según lo informado, allí se establece el día y el lugar de nacimiento y la nacionalidad del artista.

En la comunicación recogida, la comisión afirmó: “Desde hace alrededor de un año viene trabajando intensamente con el objetivo de saldar definitivamente la controversia en torno al origen del cantor”. En el mismo sentido, reiteró que el acta hallada respalda los datos



del documento consular de 1920 y los detalles de estado civil y profesión consignados en el trámite.

ANTECEDENTES: POR QUÉ EL ORIGEN DE GARDEL SIGUE SIENDO UN TEMA DEBATIDO

La nacionalidad de Gardel es un tema discutido desde hace décadas. La nota recuerda que existe un “eterno enigma” respecto del lugar y la fecha exacta de su nacimiento y que la biografía del cantante fue objeto de mitos y especulaciones. En ese contexto, diferentes versiones convivieron a lo largo del tiempo en la reconstrucción de su identidad.

En los últimos años, también se mencionó un documento que avala la versión del nacimiento en Toulouse, Francia, donde figura como Charles Romuald Gardes, apellido asociado a su madre. Ese registro es citado en el libro **“El padre del Gardel”**, de Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié, que aparece mencionado como referencia dentro de las líneas de investigación que sostienen hipótesis distintas a la uruguaya.

LA VERSIÓN URUGUAYA Y EL CONTEXTO DEL “INDOCUMENTADO”

La versión uruguaya sostiene que Gardel nació en Tacuarembó un 11 de diciembre, con un rango temporal que, según se menciona, fue establecido entre 1883 y 1887. En relación con el contexto personal del artista, el texto recupera una referencia del sitio de la Intendencia de Montevideo según la cual “pasados los 30 años de edad, Gardel era un indocumentado”.

Dentro de ese marco, la CGR explicó que la documentación identificada en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires se vincula con la necesidad de contar con un respaldo oficial para regularizar su situación y avanzar en trámites de ciudadanía. La comisión ubica el documento de 1920 como una pieza clave en ese proceso, por su carácter consular y por los datos que consigna.

DECLARACIONES Y CÓMO SE ACCEDIÓ AL DOCUMENTO

El historiador uruguayo Gustavo Colman, especialista en la vida de Gardel, explicó al programa Telenoche de Uruguay que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trasladó el papel desde el Consulado uruguayo en Buenos Aires. Esa referencia fue incluida como parte del relato sobre el acceso al material documental mencionado por la CGR.



Además de destacar el trabajo de la comisión y la existencia del acta localizada en noviembre, la información difundida vuelve sobre un punto central: la validez práctica que, según la investigación, tuvo el documento de 1920 para que Gardel pudiera tramitar su ciudadanía argentina en un momento en que no contaba con documentación personal regularizada.

PERICIA OFICIAL Y PASOS PREVISTOS SEGÚN LA INFORMACIÓN DIFUNDIDA

De acuerdo con lo informado, una vez que concluya la pericia oficial sobre el acta, el documento será remitido a la Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica “para que se certifique internacionalmente y se deje constancia de que Carlos Gardel nació en Uruguay”. La CGR encuadra esos pasos dentro del objetivo de aportar elementos que contribuyan a dirimir la controversia sobre el origen del cantante.

La comunicación también puntualiza que la documentación citada fue gestionada ante un cónsul uruguayo y con la participación de dos testigos, y que esa condición habría conferido validez provisoria suficiente para sostener la tramitación de ciudadanía argentina en el contexto descrito por los investigadores.

UN ÍCONO DEL TANGO Y UN DEBATE QUE SIGUE ABIERTO

El texto recuerda que Carlos Gardel murió el 24 de junio de 1935 en Medellín, Colombia, a los 44 años, y que su figura permanece asociada al tango rioplatense. Aun así, subraya que persiste la incertidumbre sobre los detalles de su nacimiento y que coexisten distintas teorías, entre ellas la de Toulouse, Francia, y la de Tacuarembó, Uruguay.

Con el documento consular de 1920 y el acta hallada en noviembre como base, la CGR sostuvo que resta completar instancias técnicas —como la pericia oficial— y avanzar con los pasos previstos para la certificación internacional mencionada. Mientras tanto, la controversia histórica continúa alimentada por documentos y referencias que sostienen líneas de investigación diferentes.

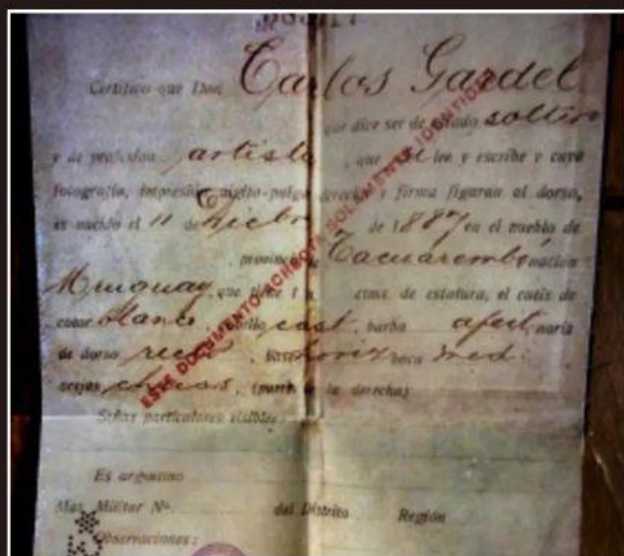
Fuente: Clarín.



<https://www.radiobuenosaires.com.ar/hallazgo-historico-confirma-la-nacionalidad-uruguaya-de-carlos-gardel>

HALLAZGO HISTÓRICO CONFIRMA LA NACIONALIDAD URUGUAYA DE CARLOS GARDEL

January 12, 2026



La histórica controversia sobre el origen de Carlos Gardel sumó un capítulo definitivo tras el hallazgo de un registro consular en Buenos Aires que ratifica su nacimiento en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. En una entrevista concedida a la mañana de Radio Buenos Aires AM 1350, la investigadora y escritora Martina Iñíguez explicó que este documento no es un hallazgo aislado, sino que forma parte de un registro oficial mayor. "Se ha encontrado el decretero consular donde está registrado no solamente esa inscripción de Carlos Gardel, sino también las de otros 1000 uruguayos que se registraron en la misma forma", detalló la especialista, quien sostiene que esta era la vía legal para que los indocumentados regularizaran su situación civil.

Durante la charla, Iñíguez profundizó en una tesis que rompe con la historia oficial sobre el vínculo biológico del "Mago" con su madre. Según la investigadora, "Berta Gardel fue la madre adoptiva de Carlos Gardel", habiendo quedado embarazada en Uruguay de un tipógrafo llamado Romualdo López. Iñíguez sostiene que el niño nacido en Francia, Charles Romuald, fue una figura utilizada para asegurar la herencia de Berta, pero que el artista que conquistó el mundo era, en rigor, el niño nacido en tierras uruguayas. "Para evitar que le sacaran el chico, ella se fue a tenerlo a Francia. Allí nació Charles Romuald Arbes y por este niño lo suplantaron cuando murió Gardel", afirmó.



Respecto a la validez jurídica de esta identidad, la investigadora fue categórica al señalar que la documentación ya fue aceptada por los estados involucrados y que es inamovible. "La identidad legítima de Carlos Gardel está definitivamente consolidada, porque el documento está avalado no solamente por el estado uruguayo, sino que su validez fue ratificada por el estado argentino al otorgarle la ciudadanía", remarcó. Para Iñíguez, los intentos de sostener la nacionalidad francesa carecen de sustento incluso en la práctica cotidiana del artista: "No sé por qué le quieren adjudicar la nacionalidad francesa cuando ni siquiera sabía hablar el francés".

Finalmente, Iñíguez destacó que la genialidad de Gardel no puede desvincularse de sus orígenes y su lucha personal. "Gardel no hubiera llegado a ser quién fue sin todo su origen, sin toda su historia. Fue una historia de superación permanente", concluyó, enfatizando que su identidad jurídica como uruguayo naturalizado argentino es la que lo acompañó en sus giras internacionales y declaraciones juradas en vida.

La entrevista entera está disponible en nuestro canal de Youtube: Radio Buenos Aires.



<https://lu17.com/contenido/113421/carlos-gardel-no-es-argentino-hallan-un-acta-que-atribuye-su-nacimiento-en-urugu>

CARLOS GARDEL NO ES ARGENTINO: HALLAN UN ACTA QUE ATRIBUYE SU NACIMIENTO EN URUGUAY

[Otros Temas](#)11/01/2026

La polémica sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel volvió a instalarse a partir del hallazgo de un acta consular que lo registra como nacido en Uruguay. El **documento, fechado en 1920** y emitido por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, fue presentado por la Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de ambos países.

Según informó la CGR, el certificado consigna que **Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos**, y que al momento de la tramitación figuraba como artista y soltero. El acta habría sido gestionada por el propio cantor ante un cónsul uruguayo y dos testigos, cuando se encontraba sin documentación formal.

El folio, dado a conocer por el semanario uruguayo *Búsqueda*, funcionó como una partida de nacimiento provisoria y permitió a Gardel iniciar trámites para obtener la ciudadanía argentina. Para los integrantes de la comisión, se trata de un registro oficial que respalda la hipótesis del origen uruguayo del **“Zorzal Criollo”**.

No obstante, especialistas argentinos relativizaron el alcance probatorio del hallazgo. **Señalaron que el acta refleja una declaración realizada en un contexto administrativo específico y que no equivale a una constatación directa del hecho biográfico**. También recordaron que la vida de Gardel estuvo marcada por traslados, uso de identidades diversas y necesidades laborales propias de la época.

En ese marco, la autenticidad y validez del documento aún están en análisis. De acuerdo con la información difundida, el acta deberá someterse a peritajes técnicos y archivísticos, que incluirán estudios de



papel, tinta, caligrafía, sellos y comparación con otros registros consulares contemporáneos.

El proceso de validación comenzó con una certificación notarial en Uruguay y continuaría con un peritaje oficial impulsado por organismos del Estado. **Según fuentes de la CGR, una vez concluida esa instancia, el documento podría ser remitido a organismos internacionales para su eventual certificación.**

La discusión sobre el origen de Gardel mantiene vigencia desde hace décadas. **Además de la tesis uruguaya, existe documentación francesa que lo registra como Charles Romuald Gardes, nacido en Toulouse,** y que fue difundida en investigaciones y publicaciones previas. Ninguna de las hipótesis cuenta, hasta el momento, con consenso definitivo entre los especialistas.

Más allá de la controversia, Gardel es reconocido como una figura central de la cultura rioplatense y del tango-canción, con una obra que lo convirtió en símbolo de Buenos Aires y de la identidad popular argentina. La evaluación oficial del nuevo documento podría sumar un elemento más a un debate histórico que, por ahora, sigue abierto.



[HTTPS://ESTACIONDELSIGLO.NET/UN-ACTA-REAVIVA-EL-MISTERIO-Y-UBICA-EL-NACIMIENTO-DE-CARLOS-GARDEL-EN-URUGUAY/](https://estaciondelsiglo.net/un-acta-reaviva-el-misterio-y-ubica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay/)

UN ACTA REAVIVA EL MISTERIO Y UBICA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY

12 de enero de 2026

Pato Ibañez

Durante décadas, el lugar de nacimiento de **Carlos Gardel** fue uno de los grandes enigmas de la historia cultural del Río de la Plata.

✂ Mientras algunos afirmaban que era argentino, otros sostenían con firmeza su origen uruguayo, y no faltaban quienes lo daban por nacido en **Francia**.

📄 Ahora, el hallazgo de un **documento clave** podría cambiarlo todo y volver a sacudir un debate que parecía eterno.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay** y **Argentina**, anunció el descubrimiento de un certificado fechado en **1920** que indica que Gardel habría nacido en **Tacuarembó**, Uruguay, el **11 de diciembre de 1887**.

🔍 El acta volvió a encender la discusión sobre la nacionalidad del “**Zorzal Criollo**”, una disputa histórica que enfrentó a investigadores y fanáticos de ambos lados del Río de la Plata durante generaciones.

📄 Según informó el diario uruguayo **Búsqueda**, el documento fue gestionado por el propio Gardel el **8 de octubre de 1920** ante un cónsul uruguayo y dos testigos.

✍ Esa constancia habría funcionado como una **partida de nacimiento provisoria**, permitiéndole tramitar su ciudadanía argentina en un momento en el que se encontraba indocumentado.

🔍 Antes de que el hallazgo sea reconocido oficialmente, el acta deberá pasar por **peritajes técnicos** que confirmen su autenticidad.

🌐 Superada esa etapa, el material —encontrado en **noviembre de 2025**— será enviado a **Costa Rica** para su certificación a nivel internacional.

🧐 **Curiosidad final:** Carlos Gardel nunca negó de manera categórica ninguna de las teorías sobre su origen. De hecho, en distintas entrevistas llegó a bromear diciendo que “nacío en Buenos Aires... a los dos años y medio”, una frase que alimentó el mito y convirtió su identidad en parte inseparable de su leyenda.



[HTTPS://RTSMEDIOS.COM.AR/UN-DOCUMENTO-DE-1920-REAVIVA-EL-DEBATE-SOBRE-LA-NACIONALIDAD-DE-CARLOS-GARDEL/?FBCLID=IWY2XJAWPY-BDLEHRUA2FLBQJXMABICMLKETBGOVRWAUNKEXRKS3FAVWHGC3J0YWZHCHEFAWQQMJYMDM5MTC4ODIWMDG5MGABHSPFS9EKNCDLZLKRK1RV_GPNK254KESD-01IMQ0I6URZD3CEI2YIBNBEYK3K_AEM_IUEFENHW0PZL8GZI7PA1WW](https://RTSMEDIOS.COM.AR/UN-DOCUMENTO-DE-1920-REAVIVA-EL-DEBATE-SOBRE-LA-NACIONALIDAD-DE-CARLOS-GARDEL/?FBCLID=IWY2XJAWPY-BDLEHRUA2FLBQJXMABICMLKETBGOVRWAUNKEXRKS3FAVWHGC3J0YWZHCHEFAWQQMJYMDM5MTC4ODIWMDG5MGABHSPFS9EKNCDLZLKRK1RV_GPNK254KESD-01IMQ0I6URZD3CEI2YIBNBEYK3K_AEM_IUEFENHW0PZL8GZI7PA1WW)

UN DOCUMENTO DE 1920 REAVIVA EL DEBATE SOBRE LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

17/01/2026 07:00

Un acta consular hallada en Buenos Aires vuelve a inclinar la balanza hacia el origen uruguayo del cantor, aunque el debate histórico sigue abierto. El prolongado debate en torno a la nacionalidad de Carlos Gardel sumó en los últimos días un nuevo capítulo a partir del hallazgo de un documento de 1920 que, según investigadores de la Comisión Gardel Rioplatense, respalda la hipótesis de un origen uruguayo del máximo ícono del tango. Si bien el acta aporta datos relevantes, especialistas coinciden en que no clausura definitivamente una discusión que lleva décadas. La investigación fue presentada públicamente en diciembre, aunque alcanzó mayor repercusión esta semana tras la publicación de un artículo en el semanario uruguayo *Búsqueda*. El documento en cuestión corresponde a un trámite realizado por Gardel el 8 de octubre de 1920 ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, cuando el artista aún no contaba con documentación personal regularizada ni reconocimiento filial.

Según el registro consular —asentado en el folio 907 del Registro de Nacionalidad, bajo el número 10.052—, Gardel declaró haber nacido el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó. En el acta figura además como artista de profesión, con domicilio en la calle Rodríguez Peña 451 de la ciudad de Buenos Aires, e hijo de Carlos (sin apellido consignado) y María Gardel, ambos uruguayos y ya fallecidos en ese momento. El certificado fue expedido con el número 20.393 y contó como testigos con los uruguayos Juan Lagisquet y José Razzano, este último socio artístico y representante del cantor durante buena parte de su carrera.

Para la Comisión Gardel Rioplatense —integrada por investigadores y gestores culturales de Argentina y Uruguay—, el documento refuerza una línea documental ya conocida, aunque no desconocen que existen otros registros que alimentaron versiones distintas sobre el origen del cantante. En ese sentido, recuerdan que Gardel utilizó a lo largo de su vida documentación que lo definía como argentino naturalizado, condición que tampoco resulta incompatible con la declaración consular de 1920. La investigadora argentina Martina Iñíguez, integrante de la comisión, ha sostenido en diversas oportunidades que la documentación legal utilizada por Gardel remite a un nacimiento en Tacuarembó. Entre otros elementos, mencionó haber comprobado su asistencia escolar temprana en Montevideo, donde habría cursado el primer grado inferior entre 1891 y 1893, dato que motivó la colocación de una placa conmemorativa en la capital uruguaya en 2018.

A estos antecedentes se suman declaraciones públicas del propio Gardel en 1933, cuando en entrevistas periodísticas afirmó haber nacido en Tacuarembó y se definió explícitamente como uruguayo. También figura una cédula de identidad venezolana tramitada en 1935, poco antes de su muerte, en la que declaró haber nacido en Uruguay y haber adquirido posteriormente la nacionalidad argentina. No obstante, historiadores y biógrafos advierten que el conjunto de documentos conocidos refleja un entramado complejo, atravesado por prácticas habituales de la época, como reinscripciones, declaraciones tardías y estrategias legales vinculadas a la carrera internacional del artista. Por ese motivo, si bien el acta de 1920 aporta un nuevo elemento de peso, difícilmente cierre de manera definitiva una controversia que forma parte del propio mito gardeliano y de la historia cultural del Río de la Plata.



[HTTPS://WWW.ELONCE.TV/ESPECTACULOS/REVELAN-UN-DOCUMENTO-HISTORICO-QUE-CERTIFICARIA-EL-NACIMIENTO-DE-CARLOS-GARDEL-EN-URUGUAY-20260109-0023.HTML](https://www.elonce.tv/espectaculos/revelan-un-documento-historico-que-certificaria-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-20260109-0023.html)

REVELAN UN DOCUMENTO HISTÓRICO QUE CERTIFICARÍA EL NACIMIENTO DE CARLOS GARDEL EN URUGUAY

UN DOCUMENTO CONSULAR DE 1920, LOCALIZADO POR INVESTIGADORES DE LA COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE, CERTIFICA QUE EL "ZORZAL CRIOLLO" NACIÓ EN TACUAREMBÓ EN 1887. EXPERTOS ARGENTINOS MANTIENEN EL ESCEPTICISMO MIENTRAS SE INICIAN PERITAJES OFICIALES.

Por: Redacción El Once TV 12 de enero 2026 · 09:52 hs

El eterno debate sobre la nacionalidad de Carlos Gardel sumó un capítulo que promete ser definitivo. En las últimas horas, se dio a conocer el hallazgo de un acta consular fechada en 1920 que registra al máximo ícono del tango como nacido en Tacuarembó, Uruguay, reavivando una controversia que lleva casi un siglo dividiendo aguas entre Uruguay, Argentina y Francia.

El documento fue localizado en noviembre de 2025 por la Comisión Gardel Rioplatense (CGR). Se trata de un certificado emitido por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires el 8 de octubre de 1920. En aquel folio, gestionado personalmente por el artista para regularizar su situación documental, consta que Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, hijo de Carlos y María (en referencia a Carlos Escayola y María Leila Oliva).

Según el historiador y especialista Gustavo Colman, este documento fue la base legal que Gardel utilizó en vida para obtener su ciudadanía argentina y tramitar sus pasaportes posteriores. “Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés”, afirmó Colman, subrayando que el cantante eligió identificarse oficialmente como uruguayo ante las autoridades.

¿Prueba irrefutable o estrategia legal?

A pesar del entusiasmo de los investigadores uruguayos, la noticia ha sido recibida con cautela en Argentina. Especialistas del lado argentino sostienen que el acta es un “testimonio de parte”. Es decir, refleja lo que Gardel declaró ante un funcionario en un contexto específico —posiblemente para evitar problemas legales por su falta de documentos o para eludir el servicio militar francés durante la Gran Guerra—, pero no constituye una “constatación biográfica” del nacimiento.

Hasta ahora, la versión “francesista” se apoyaba en el acta de nacimiento de Charles Romuald Gardès en Toulouse (1890). Sin embargo, la CGR sostiene que Gardès y Gardel fueron personas distintas y que la identidad francesa fue una construcción posterior vinculada a la disputa por su herencia.

El proceso para validar la autenticidad del acta ya está en marcha:

Peritaje oficial: el documento será sometido a análisis técnicos de tinta, papel y caligrafía por parte de la Presidencia de la República de Uruguay.

Certificación notarial: ya se ha realizado una primera instancia de validación mediante escribana pública.

Instancia internacional: una vez finalizadas las pericias, la Comisión planea elevar el documento a la Comisión de Derechos Humanos de Costa Rica para buscar un reconocimiento formal de la identidad uruguaya de Gardel a nivel internacional.

Mientras la ciencia y la historia intentan ponerse de acuerdo, la figura de Gardel sigue siendo un símbolo universal que, más allá de los papeles, pertenece al patrimonio cultural de todo el Río de la Plata.



<https://www.minutouno.com/mundo/no-sueltan-uruguay-aseguran-que-carlos-gardel-nacio-tacuarembó-n6232479>

No sueltan: En Uruguay aseguran que Carlos Gardel nació en Tacuarembó

En Uruguay afirman que hallaron un certificado consular firmado en 1920 que da cuenta del nacimiento de Carlos Gardel en Tacuarembó.

Un nuevo documento oficial volvió a encender la histórica discusión sobre el lugar de nacimiento de **Carlos Gardel**, una de las figuras más emblemáticas del tango y de la cultura rioplatense. **La prueba, fechada en 1920, fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires y se incorporó al archivo del debate sobre la identidad del llamado Zorzal Criollo.**

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, informó que **el acta se encontró en noviembre de 2025 y certifica que Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y que figuraba como artista y soltero al momento del trámite.**

El documento, difundido por el diario uruguayo **Búsqueda**, se gestionó el 8 de octubre de 1920 ante un cónsul uruguayo y dos testigos. **Funcionó como una partida de nacimiento provisional, que permitió a Gardel tramitar la ciudadanía argentina en un contexto en el que se encontraba indocumentado.**

Desde la CGR sostuvieron que **este registro podría cerrar definitivamente la controversia sobre el origen del cantor**, al tratarse de un documento oficial que respaldó la versión uruguaya de sus primeros años.

El anuncio generó reparos entre especialistas argentinos, quienes señalaron que el acta representa “un testimonio de un momento puntual” y **refleja lo que una persona declaró ante un funcionario bajo determinadas circunstancias y con intereses concretos.**

Según esa mirada, **no equivale necesariamente a una constatación directa del hecho biográfico que declara**, como recogió la prensa uruguaya.

Para estos expertos, **la trayectoria de Gardel estuvo atravesada por mudanzas, uso de documentación diversa y necesidades laborales que lo llevaron a adaptar su identidad según el contexto.** Por ese motivo, consideran que el acta aporta información relevante, pero **no resulta concluyente.**

Los especialistas también cuestionaron la autenticidad y procedencia del documento. Indicaron que aún debe someterse a verificaciones técnicas y archivísticas, como análisis de tinta, papel, filigranas, caligrafía, sellos y anotaciones marginales, además de comparaciones con otros registros consulares de la época.

El proceso de validación se inició con un acta notarial elaborada por una escribana uruguaya y continuará con un peritaje oficial a cargo de la Presidencia de la República Oriental del Uruguay, según informaron desde la CGR.

De acuerdo con estas fuentes, el documento podría resultar determinante para que organismos internacionales restituyan formalmente la identidad de Gardel.



Por su parte el historiador **Gustavo Colman**, especialista en la vida de Gardel, explicó que el hallazgo fue posible “merced a la buena voluntad y al celo profesional de un funcionario” que trasladó el documento desde el Consulado Uruguayo en Buenos Aires.

“Con eso probamos que la vida de Gardel tuvo un comienzo y fue con los datos fidedignos que él sostenía, que era un ciudadano del Río de la Plata, nacido en Tacuarembó, que se registró como ciudadano uruguayo y, a raíz de eso, pudo obtener la ciudadanía argentina. **Estamos hablando de un Gardel rioplatense, nunca francés**”, subrayó Colman.

En los últimos años, otro documento sostuvo la hipótesis de un nacimiento en Toulouse, Francia, donde Gardel habría sido registrado como **Charles Romuald Gardes**, apellido de su madre. Esa línea de investigación apareció en el libro ***El padre del Gardel***, de **Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié**.

Colman sostuvo que aquella documentación respondió a intereses económicos y afirmó: “Por la plata, todo vale”. Agregó que, **tras la muerte de Gardel, no había herederos directos, y que el apoderado Armando Defino no actuó solo.**



ENLACES A NOTAS PERIODISTICAS TELEVISIVAS Y VIDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=zK9FhUGDmcA&t=19s>

Gardel y el Folio 907: La prueba legal irrefutable de su nacimiento en Tacuarembó

En este video, desglosamos el núcleo jurídico que pone fin a décadas de controversia: el Folio 907 del Libro del Registro de Nacionalidad y Ciudadanía del Uruguay. Este documento, fechado el 8 de octubre de 1920, no es una simple anécdota, sino un acto administrativo estatal válido que constituye la "Piedra Rosetta" de la identidad de Carlos Gardel.

<https://www.teledoce.com/telemundo/cultura-y-espectaculos/un-certificado-consular-afirma-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay-el-11-de-diciembre/>

Un certificado consular afirma que Carlos Gardel nació en Uruguay el 11 de diciembre

https://www.youtube.com/live/YSCS03fGB_4

Entrevista a Gustavo Colman 13/01/26. La Matina - Radio Viva Colonia RTVE.es

<https://search.app/XiTIS>

Dónde nació Carlos Gardel 08/01/2026. Carlos Gardel es la voz del tango, declarada patrimonio y memoria del mundo por la UNESCO. Pero ¿sabemos dónde nació? ¿Francia, Uruguay



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LW_L2ppUYnI](https://www.youtube.com/watch?v=LW_L2ppUYnI)

TN EN VIVO LAS 24 HORAS TODO NOTICIAS CARLOS GARDEL INVESTIGADOR MARCELO O MARTINEZ 11
ENERO 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=KuJF2ZRqiV4>

MVD Noticias | Edición Central | Viernes 9 de enero

<https://www.youtube.com/watch?v=MNJcSUkovuw>

¿Se terminó el debate sobre el origen de Carlos Gardel?

CANAL 10 / LA MAÑANA EN CASA | 09-01

¿Se terminó el debate sobre el origen de **Carlos Gardel**? Sobre esto conversamos con **Gustavo Colman**, miembro de la Comisión Gardel Rioplatense.

<https://www.youtube.com/watch?v=2xGAWVN0hm4>

En Algo Contigo recibimos a Gustavo Colman, organizador, y Eduardo Cuitiño, escritor e investigador, para hablar de "Jornadas Gardelianas", un evento con diversas actividades sobre la identidad, el origen y la historia de Carlos Gardel.

<https://www.youtube.com/watch?v=RfZCgA5vsoQ>

TN EN VIVO LAS 24 HORAS TODO NOTICIAS CARLOS GARDEL INVESTIGADOR MARCELO O MARTINEZ 11
ENERO 2026



<https://www.canal10.com.uy/arranca-una-semana-mas-polemica-el-bar-verano-n997564>

POLÉMICA EN EL BAR | Emitido 13-01-2026

https://www.facebook.com/alfredo.daniel.58/videos/1539416813837474/?idorvanity=1366381456840086&rdid=gYq9gil7xwIH_zdoi

<https://youtu.be/Ealvx9lO228?si=cimMWwHEPoBKgHep&t=2241>

POLÉMICA EN EL BAR VERANO empieza la semana con el regreso bajo la conducción de Eduardo "Colo" Gianarelli, y un elenco integrado por: Jorge Balmelli, Darío Kneubuhler, Sofía Romano y Christian Font con participación del investigador Gustavo Colman y el actor Jorge Esmoris.

<https://www.youtube.com/watch?v=T1cCnCKKFfM>

¿Se terminó el misterio? Martina Iñiguez revela el hallazgo del documento consular que confirmaría que Carlos Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay, en 1887. La identidad del "Zorzal Criollo" vuelve al centro del debate tras el hallazgo de un certificado clave. La investigadora Martina Iñiguez analiza la historia de Berta Gardel, el mito del origen francés y las pruebas que consolidan la nacionalidad uruguaya del artista. Una charla imperdible sobre la herencia, la identidad jurídica y el legado universal del hombre que nos eligió como patria. [00:00](#) El hallazgo del certificado consular de 1887 [01:50](#) Berta Gardel: ¿Madre biológica o adoptiva? [03:30](#) El niño francés que suplantó al Gardel uruguayo [06:15](#) Identidad jurídica vs. Verdad biológica [08:40](#) ¿Por qué Gardel no hablaba francés? [11:10](#) El Zorzal es universal: De Tacuarembó a Polonia

https://soundcloud.com/casa-de-radios/entrevista-gustavo-colman?utm_source=radioarve.uy&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fcasa-de-radios%252Fentrevista-gustavo-colman

Un registro civil original de 1920, certificado mediante acta notarial, afirma la teoría de que Carlos Gardel nació en Uruguay. El documento, presentado por el colectivo Gardel Rioplatense, indica que el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, en un acto voluntario y personal que, según los investigadores, constituye la prueba documental más sólida conocida hasta el momento sobre su identidad.



https://www.youtube.com/watch?v=vo0Rf_H0JB0

Canal 5 Uruguay. Encuentran documento que confirma que Carlos Gardel nació en Tacuarembó. La investigadora Martina Iñiguez, integrante de la Comisión Gardel Rioplatense, explicó el hallazgo a #Noticias5.

https://www.youtube.com/watch?si=81Rikbvb7Ctg59_1&v=3IcKL40E8aM&feature=youtu.be

UN CERTIFICADO CONSULAR AFIRMA QUE CARLOS GARDEL NACIÓ EN URUGUAY EL 11 DE DICIEMBRE
[Sarandi690](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=zemyOYrBAO8>

El nuevo documento de Gardel no descubre nada: deja en ridículo al mito francés. Fernando Chelle Pujolar

15 ene 2026

Durante décadas se repitió una historia que Carlos Gardel jamás contó. En estos días, un documento consular de 1920, firmado por el propio Gardel, volvió a circular y reavivó un debate que, en rigor, nunca estuvo cerrado: el origen del Zorzal Criollo. En este programa de PALABRA ESCRITA RADIO, abordé el tema desde los papeles, no desde el mito; desde las declaraciones en vida, no desde las construcciones póstumas. Gardel declaró una y otra vez haber nacido en Tacuarembó, Uruguay, el 11 de diciembre de 1887. Nunca dijo otra cosa. Nunca firmó otra cosa. El llamado “nuevo documento” no revela una verdad desconocida: ➡ confirma lo que Gardel sostuvo siempre ➡ desacredita el relato francesista construido tras su muerte ➡ expone las razones legales y económicas que sostuvieron esa ficción Este no es un alegato sentimental ni una disputa nacionalista. Es una lectura crítica de la documentación, de los silencios, de los testimonios, y de las inconsistencias que el mito francés nunca pudo refutar. Cuando los documentos hablan, el mito tartamudea. 🎧 Por Fernando Chelle Pujolar Escritor, ensayista y crítico literario PALABRA ESCRITA RADIO

<https://www.facebook.com/reel/891783059878753>

TELEMUNDO

Un certificado consular afirma que Carlos Gardel nació en Uruguay el 11 de diciembre de 1887.

Entrevista a Gustavo Colman.



<https://www.youtube.com/watch?v=4qaTj3qeFco&t=909s>

GARDEL Y SU NACIONALIDAD: UN DOCUMENTO REABRE LA DISCUSIÓN HISTÓRICA

Durante décadas, la figura de Carlos Gardel estuvo rodeada de una de las discusiones más persistentes de la historia cultural rioplatense: su lugar de nacimiento. Argentina, Uruguay y Francia reclamaron, en distintos momentos, la cuna del máximo ícono del tango. Ahora, un documento consular fechado en 1920, hallado recientemente en el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, vuelve a sacudir esa controversia. El acta — presentada por la Comisión Gardel Rioplatense— registra al propio Gardel declarando haber nacido en Tacuarembó, lo que para algunos investigadores representa la prueba documental más sólida conocida hasta el momento, mientras que para otros se trata de un testimonio más dentro de una biografía marcada por desplazamientos, documentos cruzados y zonas grises. ¿Qué dicen nuestros tertulianos de esta polémica? ¿Queda laudado con esto el origen del zorzal criollo?



VARIAS NOTAS Y PUBLICACIONES

[Fin del debate: encuentran un documento de 1920 que ratifica la verdadera nacionalidad de Gardel - EL PAÍS Uruguay](#)

Fin del debate: encuentran un documento de 1920 que ratifica la verdadera nacionalidad de Carlos Gardel

Un nuevo hallazgo de la Comisión Gardel Rioplatense reafirma la identidad uruguaya del "Mago". El acta del Consulado de 1920 reafirma que nació en Tacuarembó y pone fin a décadas de debate histórico.

<https://www.adnradio.cl/2026/01/09/encuentran-acta-de-nacimiento-de-carlos-gardel-que-pondria-fin-a-la-discusion-sobre-su-nacionalidad/>

Encuentran acta de nacimiento de Carlos Gardel que pondría fin a la discusión sobre su nacionalidad

Durante décadas, se ha disputado en torno a su país de origen: Argentina o Uruguay.

<https://sinmordaza.com/noticia/492381-se-despeja-el-misterio-sobre-carlos-gardel-hallaron-un-acta-sobre-su-nacimiento.html>

¿SE DESPEJA EL MISTERIO SOBRE CARLOS GARDEL? HALLARON UN ACTA SOBRE SU NACIMIENTO

Un documento de 1920 lo registra como nacido en Tacuarembó y volvió a enfrentar posturas argentinas, uruguayas y francesas.



https://www.losprimeros.tv/actualidad/-fin-del-misterio--hallan-un-documento-de-1920-que-certifica-la-nacionalidad-de-carlos-gardel_a696232ae278c9051abbde658

¿FIN DEL MISTERIO? HALLAN UN DOCUMENTO DE 1920 QUE CERTIFICA LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL

LA COMISIÓN GARDEL RIOPLATENSE REVELÓ LA EXISTENCIA DE UN ACTA CONSULAR DESCONOCIDA HASTA HOY. EL ESCRITO AFIRMA QUE EL “ZORZAL” ERA URUGUAYO, AUNQUE SE REAVIVA LA TESIS DE SI LO FUE POR UNA MANIOBRA LEGAL DEL CANTANTE.

<https://www.mdzol.com/mdz-show/carlos-gardel-nacio-argentina-o-uruguay-hallaron-un-acta-nacimiento-que-termina-la-polemica-n1425069>

¿Carlos Gardel nació en Argentina o Uruguay?: hallaron un acta de nacimiento que termina con la polémica

Investigadores presentaron un documento de 1920 que ubica dónde fue realmente el nacimiento de Carlos Gardel.

<https://www.diariohuarpe.com/nota/documento-de-1920-vincula-a-carlos-gardel-con-tacuarembó-uruguay-20261912560>

Documento de 1920 vincula a Carlos Gardel con Tacuarembó, Uruguay

Una nueva acta consular de 1920 en Buenos Aires afirma que el Zorzal Criollo nació en Tacuarembó en el año 1887.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR) anunció el hallazgo de un documento de noviembre de 2025 que podría cambiar la historia del tango. Se trata de un acta tramitada el 8 de octubre de 1920 ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, donde se registra que Carlos Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, siendo hijo de uruguayos, artista y soltero. Este folio, difundido por el semanario Búsqueda, funcionó como partida de nacimiento provisional para que el cantante obtuviera la ciudadanía argentina.



https://www.losprimeros.tv/actualidad/-fin-del-misterio--hallan-un-documento-de-1920-que-certifica-la-nacionalidad-de-carlos-gardel_a696232ae278c9051abbde658

¿Fin del misterio? Hallan un documento de 1920 que certifica la nacionalidad de Carlos Gardel

La Comisión Gardel Rioplatense reveló la existencia de un acta consular desconocida hasta hoy.

<https://www.lmneuquen.com/pais/>

¿Se confirmó la verdad sobre Carlos Gardel?: el polémico documento que apareció

El reciente hallazgo que presentaron investigadores generó cautela en Argentina. Qué dice la documentación.

<https://diarioelnorte.com.ar/fin-del-misterio-un-acta-consular-de-1920-afirma-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

¿Fin del misterio?: un acta consular de 1920 afirma que Carlos Gardel nació en Uruguay

Un acta consular de 1920 registró a Carlos Gardel como nacido en Tacuarembó, Uruguay. Un documento oficial hallado recientemente volvió a reactivar la histórica polémica sobre el origen de Carlos Gardel. Se trata de un acta emitida en 1920 por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires, que registró al cantor como nacido en Tacuarembó, Uruguay.

El acta se incorporó al debate sobre la identidad del “Zorzal Criollo” y reabrió la discusión que, desde hace décadas, enfrenta a investigadores argentinos, uruguayos y franceses sobre el verdadero lugar de nacimiento del artista.



<https://www.mejorinformado.com/sociedad/aparecio-acta-1920-podria-confirmar-carlos-gardel-habria-nacido-en-uruguay-1767981480>

Apareció un acta de 1920 que podría confirmar que Carlos Gardel habría nacido en Uruguay

Un certificado consular de 1920 señala a Tacuarembó como lugar de nacimiento del ícono del tango, reavivando la histórica disputa entre Uruguay y Argentina sobre su origen.

a eterna controversia sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, leyenda del tango, volvió a cobrar fuerza tras el hallazgo de un certificado consular fechado en 1920 que lo registra como nacido en Tacuarembó, Uruguay.

El documento fue encontrado en noviembre de 2025 y divulgado por la Comisión Gardel Rioplatense (CGR), un grupo de investigadores y gestores culturales de Argentina y Uruguay. Según el acta, Gardel nació el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos, y en el momento de la tramitación era artista y soltero.

<https://indiehooy.com/noticias/encontraron-un-acta-que-indica-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

Encontraron un acta que indica que Carlos Gardel nació en Uruguay

Durante décadas y décadas fue un misterio el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, pero este documento podría cambiarlo todo

<https://chacodiapordia.com/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay/>

Hallaron un acta que certifica el nacimiento de Carlos Gardel en Uruguay

Un nuevo documento oficial volvió a encender la histórica discusión sobre el **lugar de nacimiento de Carlos Gardel**, una de las figuras más emblemáticas del **tango** y de la **cultura rioplatense**. La prueba, fechada en **1920**, fue emitida por el **Consulado de Uruguay en Buenos Aires** y se incorporó al archivo del debate sobre la identidad del llamado Zorzal Criollo.

La **Comisión Gardel Rioplatense (CGR)**, integrada por investigadores y gestores culturales de **Uruguay y Argentina**, informó que el acta **se encontró en noviembre de 2025** y **certificó** que Gardel **nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887**, hijo de ciudadanos uruguayos, y que figuraba como **artista y soltero** al momento del trámite.



<https://www.latrochadigital.com.ar/2026/01/10/un-acta-reaviva-el-debate-sobre-el-origen-de-carlos-gardel/>

Un acta reaviva el debate sobre el origen de Carlos Gardel

La histórica polémica sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel volvió a instalarse tras la presentación de un acta hallada en noviembre de 2025 por la Comisión Gardel Rioplatense

<https://fmqualamba.com.ar/nota/9572/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay>

CARLOS GARDEL Y LA POLÉMICA ETERNA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA SU NACIMIENTO EN URUGUAY

<https://www.haceinstantes.com/amp/noticias/2026/01/09/200242-hallaron-un-acta-que-registra-a-carlos-gardel-como-nacido-en-uruguay-y-reaviva-la-polemica>

Hallaron un acta que registra a Carlos Gardel como nacido en Uruguay y reaviva la polémica

<https://www.elliberal.com.ar/nota/68815/2026/01/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-y-se-reavivo-el-debate-por-su-origen>

Hallaron un acta que certifica el nacimiento de Carlos Gardel en Uruguay y se reavivó el debate por su origen

La prueba está fechada en 1920 y fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Allí indica que el cantor habría nacido en Tacuarembó.

<https://www.tiempo21.cl/encuentran-acta-de-nacimiento-de-carlos-gardel-que-podria-poner-fin-al-debate-sobre-su-nacionalidad/>

Encuentran acta de nacimiento de Carlos Gardel



<https://radio3cadenapatagonia.com.ar/es-uruguayo-un-acta-reaviva-la-disputa-por-el-origen-de-gardel/>

Un hallazgo documental volvió a poner en debate el origen de Carlos Gardel.

<https://www.nexofin.com/notas/1254144-nuevo-hallazgo-carlos-gardel-nacio-en-uruguay-segun-un-acta-de-1920-n-/>

Nuevo hallazgo: Carlos Gardel nació en Uruguay según un acta de 1920

El documento, encontrado en el Consulado uruguayo en Buenos Aires, certifica que el “Zorzal Criollo” nació en Tacuarembó

<https://enagenda.com.ar/nota/30253/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay/>

Carlos Gardel y la polémica eterna: hallaron un acta que acredita su nacimiento en Uruguay

Un certificado consular de 1920, emitido en Buenos Aires lo registra como nacido en Tacuarembó.

<https://www.delsurdiario.com/75144-vino-gardel-al-mundo-en-argentina-o-uruguay-un-acta-fresca-le-prende-fuego-a-la-grieta-historicista>

¿Vino Gardel al mundo en Argentina o Uruguay? Un acta fresca le prende fuego a la grieta historicista

Un acta del Consulado uruguayo fechada en 1920 pone a Gardel con pie y medio en Uruguay.

<https://facundoquioga.com/tacuarembó-o-toulouse-un-acta-reaviva-el-misterio-sobre-el-verdadero-origen-de-carlos-gardel/>

Tacuarembó o Toulouse? Un acta reaviva el misterio sobre el verdadero origen de Carlos Gardel

Un certificado consular de 1920, hallado recientemente en Uruguay, ha vuelto a encender la histórica controversia sobre el nacimiento de Carlos Gardel.



<https://www.damenoticias.com/nota/631849-el-misterio-del-origen-de-gardel-hallan-registro-oficial-en-uruguay>

El misterio del origen de Gardel: hallan registro oficial en Uruguay

Un certificado consular de 1920 registra a Carlos Gardel como nacido en Tacuarembó, Uruguay, reavivando el debate entre expertos sobre el verdadero origen del ícono del tango.

<https://lasrosasdigital.com.ar/contenido/21963/un-documento-oficial-hecharia-luz-sobre-la-fecha-y-lugar-de-nacimiento-de-gardel>

Un documento oficial echaría luz sobre la fecha y lugar de nacimiento de Gardel

La Comisión Gardel Rioplatense halló un documento de 1920 que sitúa el nacimiento del Zorzal Criollo en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887.

<https://urgenteayacucho.com/un-documento-de-1920-reaviva-la-polemica-sobre-el-origen-de-gardel/>

Un documento que reabre el debate

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, anunció que el acta fue encontrada en noviembre de 2025 y corresponde a una tramitación realizada por el propio Gardel el 8 de octubre de 1920. En el registro se consigna que el cantor nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, que era hijo de ciudadanos uruguayos, soltero y artista.



<https://www.telesoldiario.com/466767-carlos-gardel-nacio-en-argentina-o-uruguay-un-acta-hallada-en-buenos-aires-reaviva-la-disputa-historica>

Polémica rioplatense, ¿Carlos Gardel nació en Argentina o Uruguay?

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR) dio a conocer un acta emitida en 1920 por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. En ese folio se consigna que Carlos Gardel nació el 11 de diciembre de 1887 en Tacuarembó, Uruguay, y que era hijo de padres uruguayos.

<https://www.rosario3.com/informaciongeneral/un-documento-oficial-podria-poner-fin-al-debate-sobre-la-fecha-y-el-lugar-de-nacimiento-de-carlos-gardel-20260109-0058.html>

Un documento oficial podría poner fin al debate sobre la fecha y el lugar de nacimiento de Carlos Gardel.

La Comisión Gardel Rioplatense, integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, brindó información sobre el hallazgo.

<https://estacionk2.com/nota/180390/aparecio-un-acta-que-acredita-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

Apareció un acta que acredita que Carlos Gardel nació en Uruguay.

Investigadores encontraron el acta en la que Carlos Gardel declaró haber nacido en Uruguay.

<https://diariosanrafael.com.ar/no-sueltan-en-uruguay-aseguran-que-carlos-gardel-nacio-en-tacuarembó/>

En Uruguay aseguran que Carlos Gardel nació en Tacuarembó.

documento oficial volvió a encender la histórica discusión sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, una de las figuras más emblemáticas del tango y de la cultura rioplatense.



<https://radiolibertadores.com/caso-cerrado-un-documento-aparecido-recientemente-prueba-que-carlos-gardel-es-uruguayo/>

¿Caso cerrado? Un documento aparecido recientemente prueba que Carlos Gardel es uruguayo

El folio 907 indica que el Zorzal Criollo tramitó el documento en el Consulado Uruguayo de Buenos Aires, donde aseguró haber nacido en Tacuarembó.

<https://www.eldestapeweb.com/sociedad/carlos-gardel/fin-del-misterio-se-sabe-donde-nacio-carlos-gardel-por-el-hallazgo-clave-de-su-acta-de-nacimiento-2026191481>

¿Fin del misterio?: se sabe dónde nació Carlos Gardel por el hallazgo clave de su acta de nacimiento

Gracias a la aparición de su acta de nacimiento finalmente se acreditó el lugar donde nació Carlos Gardel.

<http://spnoticias.com.ar/2026/01/09/no-sueltan-en-uruguay-aseguran-que-carlos-gardel-nacio-en-tacuarembó/>

Un nuevo documento oficial.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, informó que el acta se encontró en noviembre de 2025 y certifica que Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos.



<https://despertarenterriano.com/el-origen-de-carlos-gardel-un-nuevo-hallazgo-confirma-que-nacio-en-uruguay/>

El origen de Carlos Gardel: Un nuevo hallazgo confirma que nació en Uruguay

La noticia la dio la Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina.

<https://www.quepasajujuy.com.ar/zapping/encontraron-un-acta-que-revelaria-donde-nacio-carlos-gardel/>

Encontraron un acta que revelaría dónde nació Carlos Gardel

El hallazgo podría confirmar datos sobre su nacimiento y ciudadanía, y terminar con décadas de dudas sobre su nacionalidad.

<https://radioprolait.com.ar/articles/carlos-gardel-documento-del-consulado-podria-zanjar-la-disputa-sobre-su-nacionalidad-1768001499021>

Hallazgo documental reabre la controversia centenaria

Un acta consular de 1920 encontrada en Buenos Aires consigna a Tacuarembó como lugar de nacimiento y podría ser prueba clave sobre la nacionalidad de Carlos Gardel.

<https://www.diarioelzondasj.com.ar/347782-nuevo-documento-reaviva-debate-sobre-nacimiento-de-carlos-gardel-entre-argentina-y-uruguay>

Nuevo documento sobre nacimiento de Carlos Gardel

Un acta de 1920 encontrada en Buenos Aires indica que Carlos Gardel nació en Tacuarembó, Uruguay, mientras en Argentina cuestionan su validez y solicitan peritajes forenses.



<https://lasrosasdigital.com.ar/contenido/21963/un-documento-oficial-hecharia-luz-sobre-la-fecha-y-lugar-de-nacimiento-de-gardel>

Un documento oficial hecharía luz sobre la fecha y lugar de nacimiento de Gardel

La Comisión Gardel Rioplatense halló un documento de 1920 que sitúa el nacimiento del Zorzal Criollo en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887.

<https://cadenaenterreriana.com.ar/el-misterio-llega-a-su-fin-hallan-en-buenos-aires-un-documento-clave-sobre-el-origen-de-carlos-gardel/>

¿El misterio llega a su fin? Hallan un documento clave sobre el origen de Carlos Gardel

Acta del Consulado Uruguayo, fechada en 1920, reafirma la tesis de que el «Zorzal Criollo» nació en Tacuarembó. El hallazgo, revelado por la Comisión Gardel Rioplatense, será sometido a pericias para confirmar su autenticidad.

<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2026/01/09/el-documento-que-reaviva-la-polemica-gardel-nacio-en-tacuarembó/>

El documento que reaviva la polémica: ¿Gardel nació en Tacuarembó?

Un acta presentada por la Comisión Gardel Rioplatense vuelve a sacudir el histórico debate sobre el origen de Carlos Gardel.

<https://www.diariodecuyo.com.ar/argentina/gardel-no-nacio-en-argentina-un-documento-reaviva-la-historica-disputa-sobre-su-origen-1818527.html>

El hallazgo de un documento sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel.

La Comisión Gardel Rioplatense (CGR), integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, anunció que el acta, encontrada en noviembre de 2025, certifica que Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887, hijo de ciudadanos uruguayos.



<https://www.eldiariodecatamarca.com.ar/index.php/cultura-y-espectaculos/carlos-gardel-nacio-en-argentina-o-uruguay-hallaron-un-acta-de-nacimiento-que-termina-con-la-polemica>

¿Carlos Gardel nació en Argentina o Uruguay?: hallaron un acta de nacimiento que termina con la polémica

Investigadores presentaron un documento de 1920 que ubica dónde fue realmente el nacimiento de Carlos Gardel.

<https://radiohorizonte.com.ar/articulo/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-y-reavivan-el-debate-por-su-origen.php>

Hallaron un acta que certifica el nacimiento de Carlos Gardel en Uruguay.

La prueba está fechada en 1920 y fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Allí indica que habría nacido en Tacuarembó.

<https://soycomodoro.com/el-argentino-nace-donde-quiere-la-increible-trama-de-papeles-y-secretos-detras-del-origen-de-gardel/?amp=1>

La increíble trama de papeles y secretos detrás del origen de Gardel.

Investigadores hallaron un acta de 1920 en el Consulado de Uruguay que asegura que el “Zorzal Criollo” nació en Tacuarembó.

<https://infonoticiasolavarria.com.ar/cultura/encontraron-un-acta-que-indica-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

Durante décadas y décadas fue un misterio el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, pero este documento podría cambiarlo todo.

Encontraron un acta que indica que Carlos Gardel nació en Uruguay.



<https://www.voxpopuli.net.ar/show/se-definio-un-documento-de-carlos-gardel-revelo-finalmente-donde-nacio/>

¡Se definió! un documento de Carlos Gardel reveló finalmente donde nació

La prueba fue presentada por investigadores, pero especialistas argentinos llaman a la cautela y piden peritajes exhaustivos.

<https://hiperactivafm.com.uy/fin-del-debate-presentan-documento-que-demostraria-el-origen-uruguayo-de-carlos-gardel/>

Un documento del Registro Civil y certificado mediante acta notarial, respalda la hipótesis de que Carlos Gardel nació en Uruguay.

El material fue presentado recientemente por el colectivo Gardel Rioplatense y sostiene que en 1920 el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Lo hizo en “un acto voluntario y personal” que, según los investigadores, constituye la prueba documental más consistente conocida hasta ahora sobre su identidad.

https://elcanciller.com/sociedad/-carlos-gardel-era--uruguayo---por-la-aparicion-de-un-acta--aseguran-que-el-cantante-nacio-en-tacuaremb%C3%B3_a695f8afe15da78d41a49e602?output=amp

¿Carlos Gardel era “uruguayo”? por la aparición de un acta, aseguran que el cantante nació en Tacuarembó

La Comisión Gardel Rioplatense encontró un certificado del Consulado charrúa en Buenos Aires y, una vez más, empieza la polémica sobre el verdadero origen del cantor argentino.

<https://www.sdpnoticias.com/sorprendente/la-evidencia-que-sostiene-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

La evidencia que sostiene que Carlos Gardel nació en Uruguay.

Un acta consular de 1920 reaviva el debate: Carlos Gardel habría nacido en Tacuarembó, Uruguay.



https://www.analisisdigital.com.ar/cultura/2026/01/10/un-registro-consular-del-siglo-xx-aporta-nuevas-pruebas-sobre-la-identidad-de-gardel#google_vignette

Un registro consular del siglo XX aporta nuevas pruebas sobre la identidad de Gardel.

La Comisión Gardel Rioplatense, integrada por investigadores y gestores culturales de Uruguay y Argentina, dio a conocer un hallazgo documental.

<https://www.catamarcaya.com.ar/2012/index.php?modulo=notas&accion=ver&id=95886>

Gracias a la aparición de su acta de nacimiento finalmente se acreditó el lugar donde nació Carlos Gardel.

Uruguay asegura que pudo acreditar que el mítico cantante de tango Carlos Gardel nació en la ciudad de Tacuarembó, gracias a la aparición de un certificado consular firmado en 1920 por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires.

<https://www.red43.com.ar/nota/2026-1-10-10-59-53-adios-muchachos-una-investigacion-revelo-que-carlos-gardel-no-era-argentino>

Adiós, muchachos: una investigación reveló que Carlos Gardel no era argentino.

Apareció un documento que revela la fecha y el lugar donde nació el icónico cantor de tango.

<https://misionesonline.net/2026/01/10/documento-reaviva-la-historica-polemica-sobre-el-origen-de-carlos-gardel/>

Hallan un documento que reaviva la histórica polémica sobre el origen de Carlos Gardel.

Un acta consular encontrada lo registra como nacido en Uruguay en 1887.



<https://rosariolaciudad.com.ar/polemica-hallan-un-acta-que-indicaria-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

Polémica: hallan un acta que indicaría que Carlos Gardel nació en Uruguay.

Un documento emitido por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires sostiene que Gardel nació en la ciudad de Tacuarembó.

<https://radiofonica.com/fin-del-misterio-un-documento-inedito-de-1920-reaviva-la-polemica-sobre-la-nacionalidad-de-carlos-gardel/>

¿Fin del misterio?

Un documento inédito de 1920 reaviva la polémica sobre la nacionalidad de Carlos Gardel

<https://impactocastex.com.ar/?p=8151>

Carlos Gardel: un documento podría zanjar la histórica disputa por su nación.

La Comisión Gardel Rioplatense, integrada por investigadores y gestores culturales de la Argentina y Uruguay, realizó en noviembre de 2025 un descubrimiento clave que recién fue dado a conocer este jueves por el semanario Búsqueda. Se trata de un documento oficial tramitado por el propio Gardel en 1920 que certifica su fecha y lugar de nacimiento.

<https://www.diariodecultura.com.ar/musica/hallaron-un-acta-que-certifica-el-nacimiento-de-carlos-gardel-en-uruguay-y-reavivan-el-debate-por-su-origen/>

Hallaron un acta que certifica el nacimiento de Carlos Gardel en Uruguay, la prueba está fechada en 1920 y fue emitida por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires.

Allí indica que habría nacido en Tacuarembó. Desde la CGR sostuvieron que este registro podría cerrar definitivamente la controversia sobre el origen del cantor, al tratarse de un documento oficial que respalda la versión uruguaya.



<https://www.borderperiodismo.com/actualidad/se-termina-la-polemica-un-acta-demostraria-que-carlos-gardel-nacio-en-uruguay/>

¿Se termina la polémica?

Un acta demostraría que Carlos Gardel nació en Uruguay

https://noticiaspueartosantacruz.com.ar/carlos-gardel-acta-hallada-confirma-origen-uruguayo-y-desata-debate-tango-nacionalidad-y-legado-rioplatens-e/#google_vignette

Carlos Gardel: Acta Hallada Confirma Origen Uruguayo

<https://inoticias.cl/detalle/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que>

Un certificado consular firmado en 1920 registró al cantante como nacido en Tacuarembó.

<https://diariosanrafael.com.ar/no-sueltan-en-uruguay-aseguran-que-carlos-gardel-nacio-en-tacuarembó/?print=print>

No sueltan: en Uruguay aseguran que Carlos Gardel nació en Tacuarembó

Un nuevo documento oficial volvió a encender la histórica discusión sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel.

<https://ciudaddespierta.com/nuevo-hallazgo-carlos-gardel-nacio-en-uruguay-segun-un-acta-de-1920/>

Nuevo hallazgo: Carlos Gardel nació en Uruguay según un acta de 1920.

El documento, encontrado en el Consulado uruguayo en Buenos Aires, certifica que el “Zorzal Criollo” nació en Tacuarembó.



<https://www.laarena.com.ar/culturales/un-documento-de-1920-reaviva-el-debate-sobre-la-nacionalidad-de-carlos-gardel-202611117430>

Un documento de 1920 reaviva el debate sobre la nacionalidad de Carlos Gardel

REDACCION AVANCES 11/01/2026 - 17.43.HS

<https://www.elnuevodia.com/noticias/mundo/notas/de-donde-era-realmente-carlos-gardel-un-documento-de-1920-aclara-el-gran-misterio/>

<https://www.threads.com/@gemas.li/post/DTTIfnCACzg/video-ayer-se-logro-ubicar-un-certificado-consular-en-el-que-el-propio-gardel-en>

Ayer se logró ubicar un certificado consular, en el que el propio Gardel, en 1920, afirmaba haber nacido el 11/12/1887 en Tacuarembó.

Se sabía de otros documentos, pero este ya no deja lugar a dudas. Nació en Tacuarembó. Si bien luego tramitó nacionalidad argentina. Pero su origen es uruguayo. Se estaría terminando la eterna discusión.

https://inoticias.cl/detalle/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que#google_vignette

Carlos Gardel y la polémica eterna: hallaron un acta que acredita su nacimiento en Uruguay



<https://ciudaddespierta.com/nuevo-hallazgo-carlos-gardel-nacio-en-uruguay-segun-un-acta-de-1920/>

Nuevo hallazgo: Carlos Gardel nació en Uruguay

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=122139229214979644&id=61579389338981&post_id=61579389338981_122139229214979644&rdid=OttqPZTkxPNZeB8G#el-uruguayo:el-documento-que-puede-cerrar-un-siglo-de-debate
Salto en Línea

GARDEL: UN DOCUMENTO REAVIVA SU ORIGEN Y LO LEGÍTIMA COMO URUGUAYO

 Un acta oficial de 1920 volvió a encender la polémica sobre el nacimiento de Carlos Gardel. El documento fue emitido por el Consulado de Uruguay en Buenos Aires y hallado en 2025.

 La Comisión Gardel Rioplatense (CGR) informó que certifica que Gardel nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887. También indica que era hijo de uruguayos, artista y soltero.

 La investigadora Martina Iñiguez explicó que el registro permitió su nacionalización argentina. Sostuvo que pudo haberse quitado años para evitar figurar como hijo adulterino.

 Desde la CGR afirman que el acta podría cerrar la discusión y descartar la versión francesa. Tras la pericia, el documento será enviado a la CIDH para su certificación internacional.

Fuente R3

<https://www.youtube.com/watch?v=MNJcSUkovuw>

¿Se terminó el debate sobre el origen de Carlos Gardel?

Canal 10 Uruguay

¿Se terminó el debate sobre el origen de Carlos Gardel? Sobre esto conversamos con Gustavo Colman, miembro de la Comisión Gardel Rioplatense.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1312294417597890&set=pcb.1312294477597884>

Perfil.com



<https://www.instagram.com/p/DTSyOfGDzSV/>

rivadavia630

La Comisión Gardel Rioplatense anunció que los investigadores hallaron un acta de Carlos Gardel, que indica que el ícono del tango porteño nació en Tacuarembó el 11 de diciembre de 1887.

El hallazgo del documento reavivó la histórica controversia sobre el lugar de nacimiento de Gardel, la cual acreditaría que su nacimiento fue en Uruguay.

<https://www.instagram.com/reels/DTV-HECD-Mn/>

Es Uruguayo, no hay duda .

https://www.facebook.com/saltoinforma/posts/1350851463725811?ref=embed_post

Salto informa Info Salto

¿FIN DEL DEBATE? PRESENTAN DOCUMENTO QUE DEMOSTRARÍA EL ORIGEN URUGUAYO DE CARLOS GARDEL

Fechado en 1920, el papel proviene del consulado uruguayo en Buenos Aires.

Un documento del Registro Civil, certificado mediante acta notarial, respalda la hipótesis de que Carlos Gardel nació en Uruguay. El material fue presentado recientemente por el colectivo Gardel Rioplatense y sostiene que en 1920 el cantor se declaró uruguayo ante el Consulado de Uruguay en Buenos Aires. Lo hizo en “un acto voluntario y personal” que, según los investigadores, constituye la prueba documental más consistente conocida hasta ahora sobre su identidad.

La información fue difundida por el músico Gustavo Colman, integrante del colectivo, durante una entrevista concedida días atrás al programa radial en Informativo Carve del mediodía. En ese reportaje explicó el alcance jurídico del hallazgo y adelantó que el documento será presentado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).



De acuerdo con lo señalado, el registro integra un libro oficial del Registro Civil uruguayo que reúne más de mil inscripciones correspondientes a ciudadanos uruguayos que, a comienzos del siglo XX, se documentaron en Buenos Aires por carecer de papeles formales. En ese marco, en 1920, Gardel compareció ante el Consulado de Uruguay y dejó asentados datos vinculados a su identidad, como fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad y filiación. “Es un acto personalísimo. Nadie puede declarar por él ni cambiarlo después de su muerte”, indicó Colman.

El trámite se realizó cuando Gardel tenía cerca de 30 años, antes de alcanzar la proyección internacional que lo convertiría en una figura central del tango. A partir de ese registro, el artista pudo gestionar posteriormente otros documentos, entre ellos la ciudadanía argentina y el pasaporte que utilizó en su carrera artística.

Para el colectivo Gardel Rioplatense, este documento descarta de forma concluyente la tesis que ubica el nacimiento del cantor en Toulouse, Francia. “Gardel nunca fue francés, no lo fue en vida ni puede serlo ahora”, sostuvo Colman, quien definió esa versión como una “construcción fraudulenta” posterior a la muerte del artista.

Según los investigadores, la identidad francesa se consolidó con posterioridad a partir de documentos que consideran inconsistentes y asociados a intereses económicos, mientras que la voluntad expresada por Gardel en vida fue reiteradamente cuestionada. “Los documentos franceses se sostienen con alfileres; este es un registro oficial, original y verificable”, afirmó.

El documento cuenta con certificación notarial y permanece resguardado a la espera de un eventual peritaje técnico que podría ser solicitado por el Estado uruguayo. El expediente ha circulado por distintos organismos oficiales y regresó recientemente a Presidencia de la República.

Colman explicó que el objetivo es que el Estado uruguayo no objete el reconocimiento del documento y habilite el avance hacia una definición jurídica. En ese sentido, el colectivo prevé presentarlo ante la CIDH bajo el argumento de que la modificación de la identidad de una persona fallecida vulnera derechos fundamentales. “La discusión no pasa por un ADN, que siempre fue un camino lleno de obstáculos, sino por la identidad legal y la voluntad expresada en vida”, señaló.

Gardel Rioplatense está integrado por investigadores y seguidores de varios países, entre ellos Uruguay, Argentina, España, Colombia y Francia. El grupo sostiene que no se trata de una disputa de carácter nacionalista, sino de reivindicar a Gardel como una figura rioplatense, con nacionalidad uruguaya y ciudadanía argentina. “Gardel eligió dos patrias y es un fenómeno cultural que nos pertenece a todos”, concluyó Colman.



Hormonas y ADN

En 2013, el matemático uruguayo Eduardo Cuitiño publicó el libro *Gardel, el muerto que habla*, obra en la que, mediante un abordaje científico, ofrecía evidencias que abonaban la tesis de la nacionalidad uruguaya del cantautor.

Entre otros elementos, señalaba una posible deficiencia hormonal en el artista y sugería la posibilidad de cotejar ese “patrón hormonal” con los restos de integrantes de la familia Escayola en Tacuarembó, a la que pertenecería Gardel.

Cuitiño reconoce las dificultades de obtener ADN de los restos de Carlos Gardel, especialmente si se tienen en cuenta las terribles circunstancias de su deceso. Sin embargo, años atrás abogó para que se intentara conseguir una muestra —algo que nunca se aceptó en Argentina— e incluso apoyó una campaña para sumar adhesiones.

<https://www.instagram.com/p/DTS81f4Dm5M/>

borderperiodismo

El debate sobre el lugar de nacimiento del “Zorzal Criollo” vuelve a encenderse.

Un certificado consular de 1920, hallado en noviembre de 2025, lo registra como nacido en Tacuarembó, Uruguay, reabriendo la histórica controversia. El documento será sometido a verificaciones técnicas y luego remitido a Costa Rica para certificación internacional, según informó la Comisión Gardel Rioplatense.

La identidad de Gardel sigue siendo disputada entre Argentina, Uruguay y Francia, pero lo que nadie discute es su legado: el creador del tango-canción, quien inmortalizó a Buenos Aires en clásicos como “Mi Buenos Aires querido”.

<https://www.facebook.com/100090986161106/photos/d41d8cd9/838057799237085/>

Enterate Noticias



<https://www.facebook.com/share/p/1D9ZrzLPs5/?sfnsn=mo&mibextid=VhDh1V>

NEA HOY

¿DE DÓNDE ERA CARLOS GARDEL? 💡

📄 Un documento hallado en Uruguay volvió a encender la histórica polémica sobre el origen del Zorzal Criollo: un acta consular de 1920 lo registra como nacido en Tacuarembó, hijo de ciudadanos uruguayos.

🗣️ La Comisión Gardel Rioplatense sostiene que este registro oficial podría saldar el debate, aunque especialistas argentinos advierten que aún debe ser peritado y no constituye una prueba definitiva.

🌐 Más allá del lugar de nacimiento, Gardel trascendió fronteras y eligió ser símbolo del tango y de Buenos Aires, dejando una identidad cultural que sigue viva en cada rincón del Río de la Plata.

<https://www.prensa-latina.cu/2026/01/13/documento-probaria-que-carlos-gardel-era-uruguayo/>

DOCUMENTO PROBARÍA QUE CARLOS GARDEL ERA URUGUAYO





<https://www.facebook.com/share/p/197AMN1QbQ/>

El Destape

SE SUPO DÓNDE NACIÓ GARDEL

<https://victoriaaldia.com/carlos-gardel-y-la-polemica-eterna-hallaron-un-acta-que-acredita-su-nacimiento-en-uruguay/>

CARLOS GARDEL Y LA POLÉMICA ETERNA: HALLARON UN ACTA QUE ACREDITA SU NACIMIENTO EN URUGUAY

Victoria Al Día Posted on 11/01/2026

Un certificado consular firmado en 1920 registró al cantante como nacido en Tacuarembó, lo que volvió a enfrentar a expertos sobre el origen del ícono del tango.

<https://www.uruguaypais.uy/2026/01/hallan-un-acta-que-indicaria-que-carlos.html>

HALLAN UN ACTA QUE INDICARÍA QUE CARLOS GARDEL NACIÓ EN URUGUAY Y SE REAVIVA LA POLÉMICA SOBRE SU ORIGEN.

enero 11, 2026

Un nuevo documento volvió a encender el histórico debate sobre el lugar de nacimiento de Carlos Gardel, figura máxima del tango rioplatense.

<https://www.eldestapeweb.com/sociedad/carlos-gardel/fin-del-misterio-se-sabe-donde-nacio-carlos-gardel-por-el-hallazgo-clave-de-su-acta-de-nacimiento-2026191481>



<https://www.facebook.com/share/p/17xD4RDVKa/>

RLC Noticias

Se reaviva el debate acerca del lugar de nacimiento de Carlos Gardel

En noviembre del año pasado, hallaron un certificado consultar del año 1920 según el cual el "Zorzal Criollo" nació en Tacuarembó, Uruguay.

El hallazgo será sometido a verificaciones técnicas antes de recibir validación oficial y será remitido a Costa Rica para certificación oficial.

ROSARIO LA CIUDAD. NOTICIAS & ENTRETENIMIENTO

<https://www.facebook.com/reel/2028921104563302>

Cadena del Mar FM 106.5



<https://1000caracteresweb.com.ar/410582/la-lucha-historiografica-cultural-donde-nacio-gardel>

CULTURA

LA LUCHA HISTORIOGRAFICA CULTURAL: ¿DÓNDE NACIÓ GARDEL?

13 de enero de 2026



Un "nuevo" documento se suma a la larga controversia entre Uruguay, Argentina y Francia. Otros plantean que se conocía desde hace mucho y queda invalidado por otro de mayor jerarquía.

Si bien poder determinar el origen del más emblemático ídolo del Tango desde el punto de vista historiográfico es relevante, lo más importante considero es su legado musical como acervo al Ser Cultural Rioplatense y de la humanidad, algo que todavía sigue deleitando contemporáneamente.

Los artículos adjuntos en los link son interesantes porque analizan todo el entorno respecto a esta cuestión e inclusive quien pudo haber sido su padre o las posibles motivaciones del misterio que rondo esta cuestión . Esta es una lectura simple, fácilmente asimilable y para incursionar en esta época vacacional.

Respecto a su nacimiento esta la línea que plantea que nació en Tacuarembó (Uruguay) por declaraciones que realizo personalmente Gardel y tambien la que sitúa su nacimiento por partida en Toulouse (Francia) y los que menoscaban a ambas interpretaciones... una interesante confrontación de sectores.

Esta reciente conflictividad que reapareció en redes y medios de comunicación está motivado en cierta medida por la línea que postula el nacimiento en Tacuarembó y el hallazgo del «nuevo» documento esta motorizado por La Comisión Gardel Rioplatense la cual está integrada por investigadores argentinos y uruguayos cuya misión es demostrar documentalmente que Gardel era uruguayo de nacimiento.

Ahora tras la certificación de este "nuevo" documento y su pericia oficial, la CGR tiene la intención de presentar formalmente esta y otras pruebas documentales ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), en San José de Costa Rica, para que "determine y laude definitivamente", con el objetivo de que se restituya oficialmente la identidad legal de Carlos Gardel como uruguayo por nacimiento y argentino por adopción. La otra corriente historiográfica que plantean que esto no es algo nuevo sino que el origen francés de Gardel esta certificado por su



partida de nacimiento. Pero además como dato de interés en los artículos se plantean 3 posibles padres distintos de Gardel, lo que transforma este debate en una Guerra Historiográfica de bandos interesante.

Como observador externo a la misma podemos ver que esta pelea de corrientes historiográficas del tema puede ser parecer curiosa, o también un poco banal para muchos pero evidentemente importante para los historiadores del tema ya que legítimamente les da una causa de importancia histórica que defender de uno y otro lado... y también porque no decirlo *un sentido de vida a la militancia que ponen en su «causa»*

Concluyendo podemos reafirmar que es importante desde el punto de vista historiográfico poder determinar en forma fehaciente el lugar de nacimiento de un ídolo popular como Carlos Gardes pero como dijimos más arriba lo más importante considero que es su legado musical como acervo al Ser Cultural Rioplatense y de la humanidad, algo que todavía sigue deleitando contemporáneamente y que debería imponerse como pauta imparcial de hermandad cultural universal.

Pero como somos humanos e imperfectos es muy difícil en estas cuestiones emocionales ser imparcial y Nadie lo dijo mejor que ese sabio filósofo rosarino Saturnino "Titi" Aranda ..."Gardel nace todos los días en la patria emocional, de oídos prestos a deleitarse con una voz llena de colores de mágica armonía... *Y por supuesto por todas estas virtudes es ARGENTINO*

Dejo links de unos artículos interesantes para aquellos que no conozcan la historia y quieran sondear un poco en este tema polémico.

(*) Ariel Rolfo

Ver link Infra 👉👉👉

<https://cnnespanol.cnn.com/.../carlos-gardel-controversia...>

<https://www.lanacion.com.ar/.../los-misterios-de-carlos.../>

<https://espanol.yahoo.com/.../misterios-carlos-gardel...>



<https://www.canal26.com/historia/2026/01/15/la-cuidadora-del-mausoleo-de-gardel-cuenta-la-verdad-de-la-polemica-nacionalidad-uruguaya-es-todo-un-disparate/>

LA CUIDADORA DEL MAUSOLEO DE GARDEL CUENTA LA VERDAD DE LA POLÉMICA NACIONALIDAD URUGUAYA: “ES TODO UN DISPARATE”

EDITH BERALDI DIALOGÓ CON **CANAL 26** SOBRE EL RECIENTE SUPUESTO HALLAZGO DE UN ACTA DE NACIMIENTO DEL CANTANTE, LA CUAL AFIRMARÍA QUE ES URUGUAYO. CON DATOS OFICIALES EXPLICA A QUÉ SE DEBE Y POR QUÉ “NO ES NUEVO”.

Por [Yasmin Ali](#)

jueves, 15 de enero de 2026 19:00

Edith, la cuidadora de Gardel en la eternidad Foto: EFE

La “tregua” entre **uruguayos y argentinos** por el origen de **Carlos Gardel** se terminó. Recientemente, los hermanos orientales publicaron un documento que certifica que “El Morocho del Abasto” **nació en Tacuarembó**, encendiendo otra vez la chispa de la polémica y generando rispideces por tratarse del máximo emblema del tango y porque su primera nacionalidad es, hasta ahora, motivo de escándalo.

Este hallazgo no es algo nuevo, es sabido que debió realizar dicho trámite para obtener los documentos argentinos y que decir que era francés no era una opción. **Edith Beraldi**, cuidadora oficial del Mausoleo de Carlos Gardel y a cargo de la Fundación Internacional Carlos Garde (Ad honorem) dialogó con *Canal 26* sobre esta nuevo debate y revela la verdad con documentos.

El acta consular de 1920 será sometida a peritajes técnicos y archivísticos Foto: Archivo

CARLOS GARDEL

Gardel **murió en un accidente de avión** en Medellín Colombia, el **24 de junio de 1935**, pero las versiones sobre dónde nació recién comenzaban. Fue con la publicación de El padre de Gardel, en 2012, que se resolvió la duda que muchos tenían.

Los investigadores, Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié, **encontraron que el nombre real** de ‘Carlitos’ era Charles Romuald Gardes y **había nacido el 11 de diciembre de 1890** en Toulouse, Francia. “Después de diez años de recabar documentación y entrevistas en los tres países, un grupo de investigadores dio con la partida de nacimiento de ‘El Zorzal Criollo’ y lo publicó en este libro”, anotaron los autores.

De acuerdo con su relato, el icónico intérprete de tango arribó a la Argentina con su madre, **Berthe Gardes**, cuando tenía dos años y tres meses. La mujer había sido expulsada de Francia por ser madre soltera. Por otro lado, encontraron que su padre,



Paul Jean Lassere, fue un francés que tuvo otros hijos naturales y pasó gran parte de su vida en prisión.

¿POR QUÉ FUE AL CONSULADO URUGUAYO?

Edith explicó **por qué nació la versión de Gardel uruguayo**: *“Esto no es nuevo, lo sé desde que nació. La idea de hacer ese papel fue de José Razzano, quien conformaba un dúo con Gardel y sí era uruguayo”. “Gardel no tenía documentos (algo común en la época) y no quería tramitarlo en Argentina por temor a que sus antecedentes pudieran impedirlo (delitos menores por las malas compañías)”, agregó.*

Para esa época **su fama crecía sin límites y estaba al borde de cerrar una gira europea** donde podría ser considerado desertor francés tras la Primera Guerra Mundial. *“Por esto, van a ver a un comisario amigo de Razzano, que era de Tacuarembó, un policía y otra persona salen de testigos y así toma otra identidad. Ese papel duraba 1 año. Gardel, a los 20 días comenzó a tramitar la ciudadanía argentina que a los 3 años se la otorgaron y ese mismo año viaja”, resumió.*

Ante esta verdad se preguntó: *“¿Si hubiese sido uruguayo, por qué no se quedó con ese papel y sacaba el documento allá? **Es todo un disparate lo que dicen**”.*

Edith adjuntó una hoja del testamento de El Zorzal donde reveló: *“Quiso dejar todo en claro al emprender una larga gira, de la que no regresó. Obviamente, algunos dijeron que no lo había escrito él, pero se le realizó una pericia caligráfica que dictaminó su autenticidad”.*

Lo cierto es que **Gardel solo le cantó a una ciudad su inoxidable Buenos Aires querido** y sus restos descansan en la Chacarita por deseo expreso de su madre.



<https://es-us.vida-estilo.yahoo.com/misterios-carlos-gardel-mito-tacuarembó-195204713.html?guccounter=1>

LOS MISTERIOS DE CARLOS GARDEL: POR QUÉ EL MITO DE TACUAREMBÓ VUELVE UNA Y OTRA VEZ Y EL “JUGOSO” CAPÍTULO SOBRE SU PADRE

Marcelo Gobello

lun, 12 de enero de 2026, 8:52 p.m. GMT+1

Cada tanto, **Carlos Gardel** vuelve al centro del debate público no por su obra sino por una pregunta que se resiste a desaparecer. **¿Dónde nació?**

En los últimos días, la circulación de documentos que lo ubican como nacido en Tacuarembó reactivó una polémica histórica, presentada otra vez como revelación, aunque se trata de materiales conocidos, estudiados y contextualizados desde hace años. El llamado “documento uruguayo” existe. No es falso ni reciente. Se trata de una declaración realizada por el propio Gardel en 1920, ante autoridades consulares, en la que afirmó haber nacido en Tacuarembó en 1887 (curiosamente el mismo año en que nació el uruguayo **José Razzano**, amigo y compañero artístico en sus comienzos). Aquella declaración tuvo un objetivo concreto: **regularizar su situación legal y facilitar su movilidad internacional en un momento en que su carrera comenzaba a proyectarse fuera del país**. No fue una partida de nacimiento ni un acta civil, sino un instrumento administrativo, aceptado por conveniencia práctica y sin valor probatorio sobre el origen. Ese punto fue explicado con claridad en una entrevista publicada en 2012 por LA NACION, en una nota firmada por Verónica Dema, [a partir de entrevistas a los investigadores Juan Carlos Esteban, Georges Galopa y Monique Ruffié](#), autores del libro *El padre de Gardel* (Proa American ediciones). Lejos de negar la existencia del remanido documento uruguayo, los autores lo contextualizaron como lo que era: una declaración tardía, realizada treinta años después del nacimiento, sin respaldo registral. Frente a esa constancia administrativa, la investigación aportó un documento de jerarquía superior: la partida de nacimiento de **Charles Romuald Gardes, registrada el 11 de diciembre de 1890 en Toulouse, hijo de Berthe (Berta) Gardes, soltera**. El acta, conservada en archivos civiles franceses, fue reproducida y cotejada con registros judiciales, policiales y migratorios. Desde el punto de vista archivístico, aquel trabajo parecía cerrar la discusión sobre el lugar de nacimiento, aunque el debate reaparece cíclicamente, impulsado más por el peso simbólico del mito que por nuevas evidencias.

LA PATERNIDAD: UNA HIPÓTESIS DOMINANTE Y UNA VOZ FAMILIAR DISONANTE

La investigación de Esteban, Galopa y Ruffié no eludió una cuestión central: la identidad del padre. En línea con la historiografía de la línea “francesa” tradicional (otra podría llamarse la línea “uruguaya”), los autores sostuvieron que el padre biológico de Gardel habría sido **Paul Jean Lasserre**, quien había estado en Toulouse cumpliendo el servicio militar y que habría mantenido una relación clandestina con Berthe Gardes, emigrando luego a París, donde formó parte de una reconocida banda de ladrones de la época.

Según esa reconstrucción, Lasserre nunca reconoció legalmente al niño y, aunque hay indicios que posteriormente habría intentado un acercamiento a Berthe, ella lo habría rechazado antes de emigrar



a la Argentina. Ese rechazo habría sellado el silencio definitivo. Sin embargo, esa hipótesis fue cuestionada desde Argentina por Elena Irene Gardés, ya fallecida, quien se presentó como pariente consanguínea del cantor y dedicó años a investigar una alternativa, plasmada en el libro *Carlos Gardel y las raíces de mi genealogía* (Ediciones Corregidor, 2003)., ya fallecida, quien se presentó como pariente cosanguínea del cantor y dedicó años a investigar una alternativa, plasmada en el libro (Ediciones Corregidor, 2003).

A diferencia de la versión que apunta a Lasserre, la investigación de Elena Irene Gardés trata de un conflicto estrictamente intrafamiliar. Según su reconstrucción, **el verdadero padre habría sido Joseph Gardes, primo de Berthe, quien vivía en la casa familiar y se encontraba en formación como seminarista**. El vínculo, según esta hipótesis, no habría sido un desliz externo, sino un romance clandestino dentro del hogar, cuya revelación implicaba un escándalo moral y religioso de enorme magnitud para la Francia de fines del siglo XIX. Irene Gardés sostuvo que esta versión formaba parte de la tradición oral transmitida entre los miembros de la familia radicados en la Argentina, un secreto conocido pero nunca explicitado públicamente. Según su relato, fue la matriarca de la casa quien impuso un juramento de silencio absoluto, ante la vergüenza que el episodio suponía para la familia y para la Iglesia. Esa misma autoridad familiar habría impulsado la decisión de que Berthe emigrara con el pequeño Charles Romuald, alejando el problema y preservando el honor. Según Elena Irene Gardés, lejos de la imagen de la inmigrante solitaria que proyectan casi todas las biografías de Gardel, la madre del Zorzal Criollo mantuvo un vínculo fluido con una rama de la familia asentada en la provincia de Buenos Aires. Para ellos, la identidad de Carlos no era un misterio: el parecido físico con la estirpe Gardés era comentado en la intimidad del hogar. “Para mis parientes en la provincia, Carlos no era un mito, era el hijo de la prima que había tenido aquel problema en Francia”, explicaba Gardés en su libro.

Estos familiares habrían sido, además, los guardianes del secreto: sabían que el silencio de Berta no respondía a desinterés ni abandono, sino a un mandato de lealtad hacia el primo seminarista que la familia había decidido proteger a ambos lados del océano. Consciente de los límites de la historia oral, Elena Irene Gardés nunca presentó su investigación como una verdad definitiva. Fue también una de las principales impulsoras del pedido de una prueba de ADN que permitiera contrastar los restos de Gardel, sepultados en la Chacarita, con los de la rama Gardés. Su reclamo llegó incluso a instancias oficiales con una publicitada carta al por entonces presidente **Néstor Kirchner** en 2003, sin resultados concretos. Pero tanto sus investigaciones como su propia vinculación con la rama directa de Berta y Carlos fueron desestimadas por varios especialistas. Entre ellos Christiane Bricheteau, vicepresidenta de la Asociación Carlos Gardel de Toulouse, quien investigó que la rama familiar de Elena Gardés proviene de St. Geniez D’Olt, a más de 200 kilómetros de Toulouse, señalando además que no hubo primos hermanos entre los Gardes de Toulouse.

A noventa años de su muerte, Gardel sigue interpelando a la historia no solo por el lugar donde nació, sino por los silencios que rodearon su origen. Tal vez porque, más allá de documentos y declaraciones, su figura se construyó en ese territorio ambiguo donde la verdad histórica convive con el mito y donde algunas preguntas -como la del padre- siguen abiertas. Aunque lo realmente importante, por supuesto, sigue siendo escucharlo.



<https://www.elindependiente.com.ar/seccion.php?seccion=8&pagina=0>

<https://www.msn.com/es-xl/noticias/other/gardel-uruguayo-el-documento-que-puede-cerrar-un-siglo-de-debate/ar-AA1TTcWs?apiversion=v2&domshim=1&noservercache=1&noservertelemetry=1&batchservertelemetry=1&renderwebcomponents=1&wcseo=1>

El 2026 arrancó con un hallazgo que sacudió la historia del tango y la identidad rioplatense, un certificado consular fechado en 1920 y emitido en Buenos Aires, donde Carlos Gardel se declaró uruguayo. El documento, presentado por la Comisión Gardel Rioplatense y certificado notarialmente, se perfila como la prueba más sólida hasta ahora para respaldar la tesis de su nacimiento en Tacuarembó.

<https://cadenaentrerriana.com.ar/category/cultura/>

cadenaentrerriana.com.ar

[https://cadenaentrerriana.com.ar › category › cultura](https://cadenaentrerriana.com.ar/category/cultura)

Hallan en Buenos Aires un documento clave sobre el origen de Carlos Gardel ... El hallazgo, revelado por la Comisión Gardel Rioplatense, será sometido a pericias .

<https://diariotermal.com.ar/la-nacionalidad-de-carlos-gardel-aseguran-que-un-documento-hallado-podria-dar-fin-a-la-controversia/>

LA NACIONALIDAD DE CARLOS GARDEL: ASEGURAN QUE UN DOCUMENTO HALLADO PODRÍA DAR FIN A LA CONTROVERSIA

Por c2470125 / 10 enero, 2026

El máximo cantor de tango de toda la historia se describía como "rioplatense", y desde su muerte, tanto Argentina como Uruguay se lo disputan como propio





COMISIÓN
GARDEL
RIOPLATENSE



gardel.org 
comision@gardel.org 